Adina Grigore

Cristina Toma

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CLASA PREGĂTITOARE SEMESTRUL I



Adina Grigore Cristina Toma

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

PENTRU CLASA PREGĂTITOARE

FIŞE DE LUCRU

SEMESTRUL I

Prezentul material este realizat în conformitate cu programa pentru clasa pregătitoare, APROBATĂ MECTS prin Ordin al ministrului Nr. 3656/29.03.2012

Editura Ars Libri

Conținutul prezentului auxiliar este în conformitate cu cerințele programei școlare în vigoare și cu standardele curriculare **APROBATE** de **MECTS**.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GRIGORE, ADINA
Comunicare în limba română pentru clasa pregătitoare / Adina Grigore, Cristina Toma. - Costești : Ars Libri, 2012
vol.
ISBN 978-606-574-269-7
Semestrul I. - 2012. - ISBN 978-606-574-271-0

I. Toma, Cristina

372.46

Referent științific:

Conf. Univ. Dr. **Mihaela Păişi Lăzărescu**, Universitatea din Pitești
Lector Univ. Dr. **Sofia Loredana Tudor**, Universitatea din Pitești
Asist. Univ. Dr. **Maria-Magdalena Stan**, Universitatea din Pitești

Tehnoredactare: Mariana Muscalu
Corectură: autoarele

Comenzi:
Editura **Ars Libri,** Costești, jud. Argeș
Tel./fax: **0248 546 357**
0723 170 664

E-mail: arslibri@yahoo.com

www.edituraarslibri.ro

Tiparul executat la Tipografia Polichrom Industry 2006 Costești, jud. Argeș

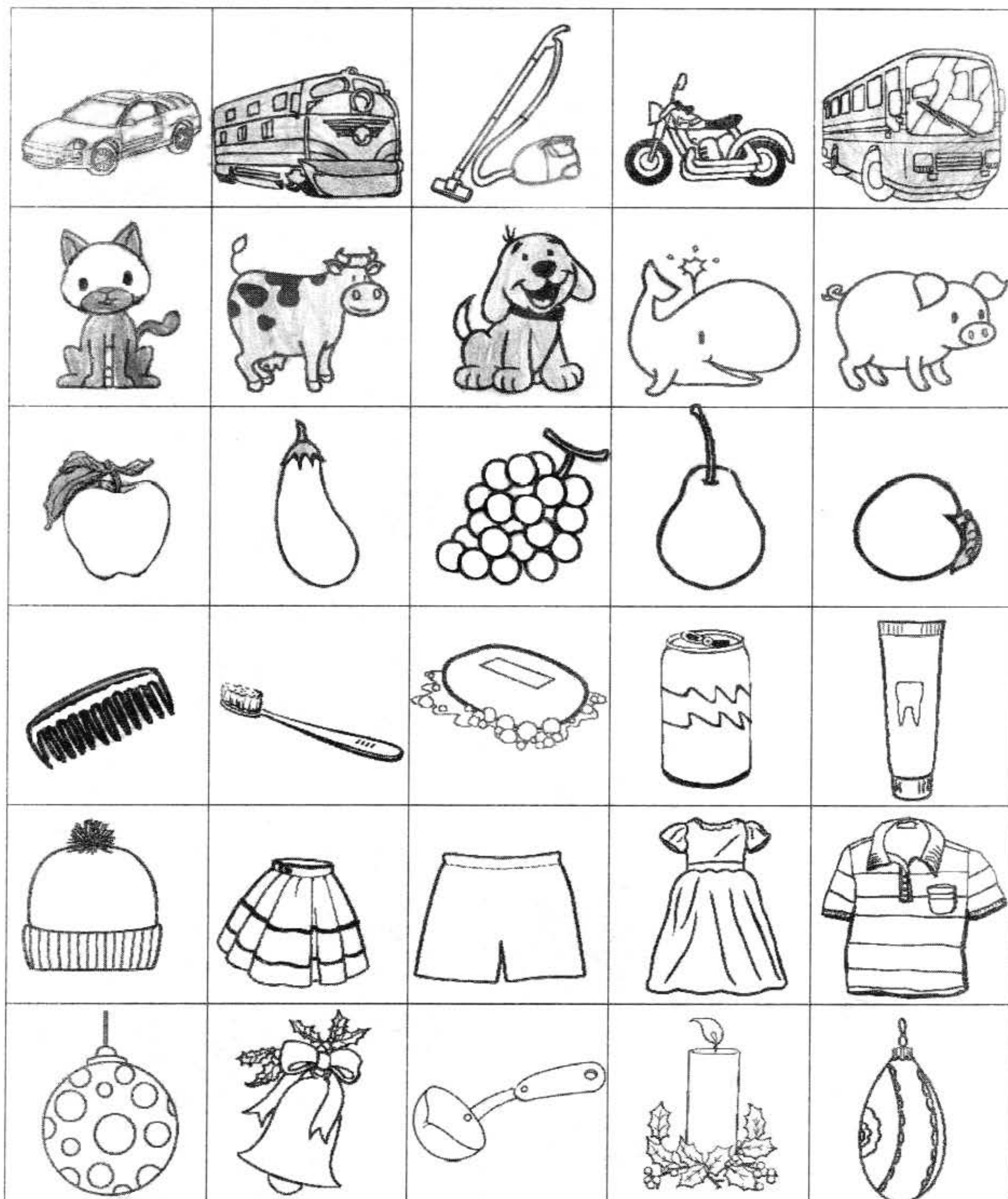


CUPRINS

EVALUARE INIȚIALĂ

1.Denumirea obiectelor din imagini şi alcătuirea de propoziții despre acestea

1. Denumeşte fiecare obiect şi taie cu o linie ce nu se potriveşte pe rând.
2. Formulează enunțuri în care să introduci cuvintele ce denumesc imaginile de pe fiecare rând.



Săptămâna 1

EVALUARE INIȚIALĂ

2.Formularea de enunțuri din 3-4 cuvinte după imagini

1. Observă imaginile și descrie ce vezi în enunțuri de 3-4 cuvinte.
2. Numără cuvintele din fiecare propoziție formulată de tine și scrie tot atâtea linii orizontale în căsuțele de mai jos.









EVALUARE INIȚIALĂ

3. Identificarea obiectelor a căror denumire începe cu același sunet

1. Scrie un x în căsuța de lângă obiectele a căror denumire începe cu același sunet și rostește-l.

Săptămâna 2

EVALUARE INIȚIALĂ

1.Denumirea poveștilor și a personajelor acestora

1. Unește imaginile din aceeași poveste și denumește povestea. Cine sunt personajele reprezenatate în fiecare imagine?













EVALUARE INIȚIALĂ

2.Gruparea personajelor din povești în pozitive/negative

1. Scrie un + sub personajele pozitive din povești și un – lângă cele negative.











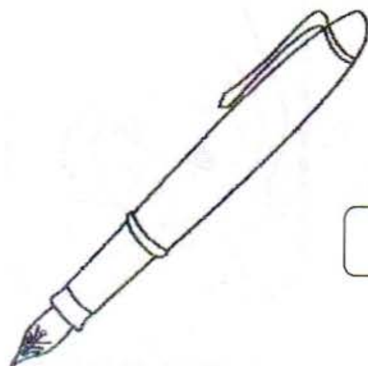
2. Scrie semnele grafice pe care le cunoști.

Săptămâna 2

EVALUARE INIȚIALĂ

3.Identificarea mijloacelor de comunicare

1. Denumeşte obiectele din fiecare imagine şi vei descoperi care sunt mijloacele cu ajutorul cărora comunicăm.
   Scrie un x lângă instrumentele care ne ajută să comunicăm în scris.

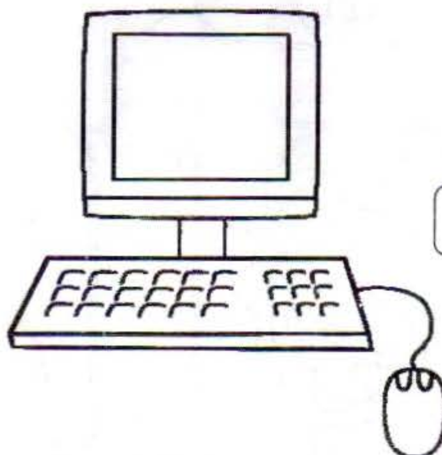




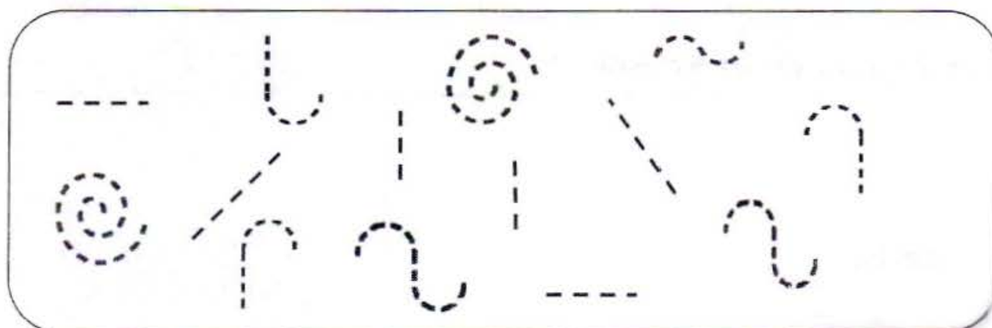








2. Trasează după contur.



Săptămâna 3

BUN VENIT LA ŞCOALĂ!

1.Salutul

1. Observă cei doi copii care merg spre şcoală. Când se întâlnesc cu bunicul, ei salută. Tu cum îi saluţi pe colegi?

2. Ce spune doamna învăţătoare când intră în clasă? Ce răspundeţi voi?

3. Priviţi imaginea de mai jos şi jucaţi pe rând rolul copilului şi rolul părinţilor. Cum trebuie să vă salutaţi părinţii şi bunicii?

4. Scrie un x lângă persoanele care trebuie să salute primele în situaţia prezentată în imagine.



• • •

• • •

—— ---- ---- ---- ---- ----

—— ---- ---- ---- ---- ----

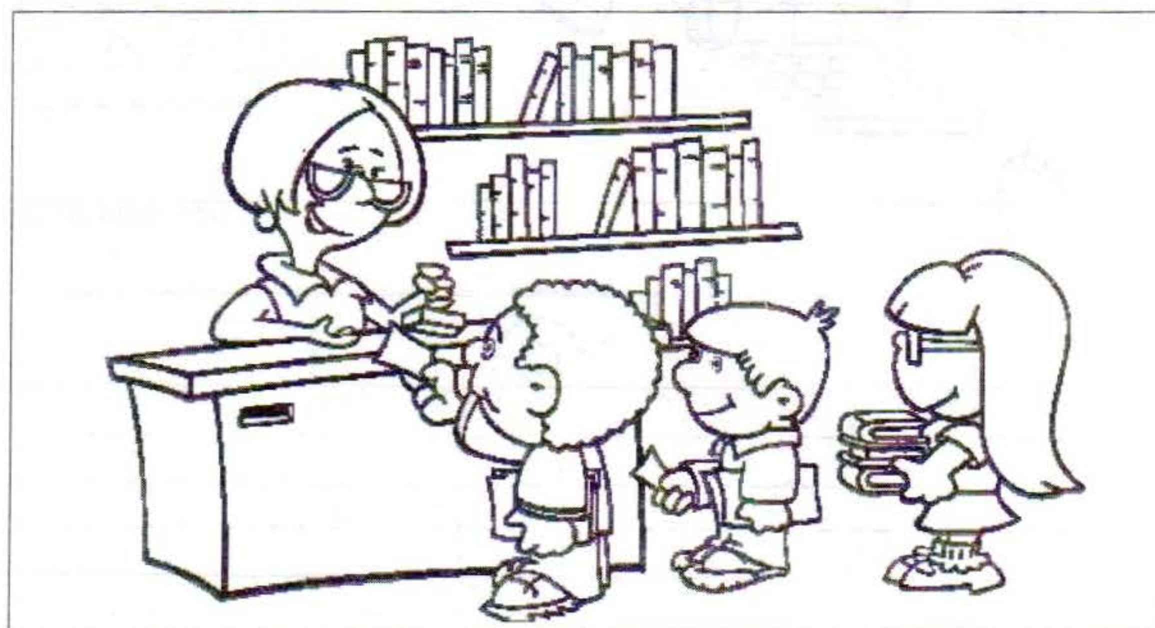
Săptămâna 3

BUN VENIT LA ŞCOALĂ!

2.Prezentarea şi solicitarea

1. **Una dintre fete din prima imagine se prezintă. Tu cum te prezinţi unei alte persoane?**
2. **Desenează flori lângă cele două fete.**
3. **Priveşte a doua imagine, în care băiatul doreşte să împrumute cărţi. Cum solicită el acest lucru? Reţine cuvintele potrivite pentru astfel de situaţii: VĂ ROG, MULŢUMESC.**

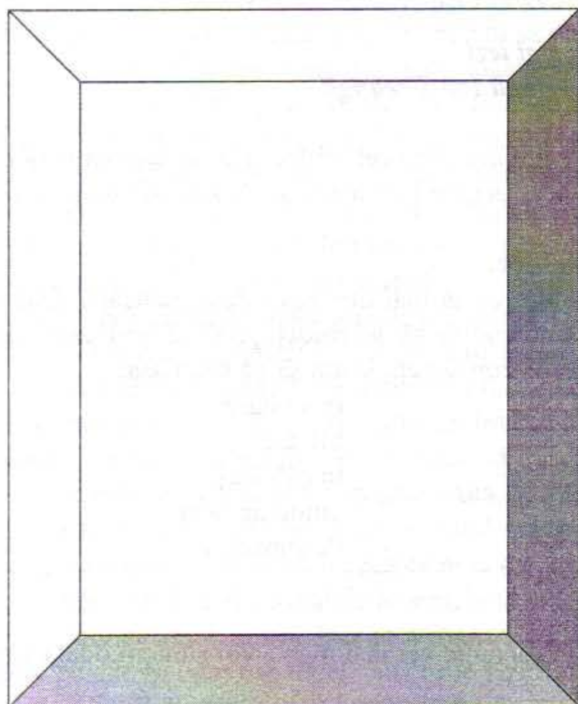


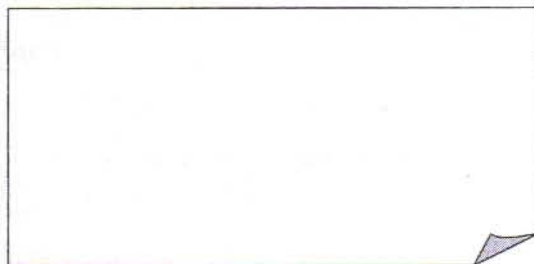


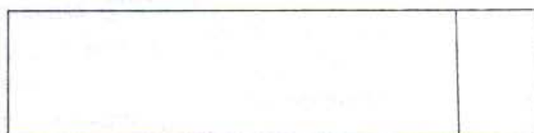
BUN VENIT LA ŞCOALĂ!

3. Formularea de mesaje despre sine

1. Desenează în chenarul dat chipul tău şi descrie-te colegului de bancă.
2. Scrie pe etichetă numele tău şi coloreaz-o în culoarea preferată.
3. Desenează în căsuța de mai jos atâtea buline câți ani ai şi scrie cifra corespunzătoare alături.
4. Colorează animalul tău preferat.



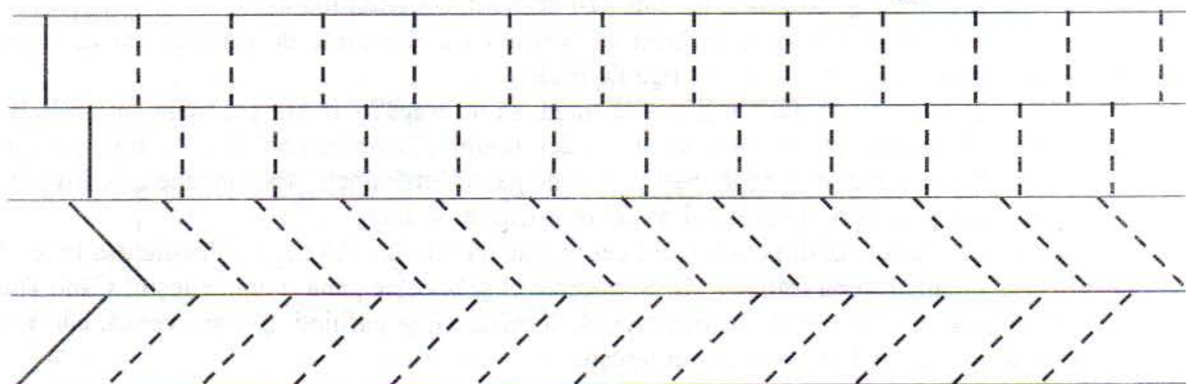












Săptămâna 4

ÎN LUMEA ANIMALELOR

1. Ascultarea unei povești. Numirea personajelor din poveste

1. **Ascultă povestea "Capra cu trei iezi" și identifică personajele din imaginile următoare.**
2. **Ce le-a spus capra iezilor și ce au făcut aceștia?**
3. **Ce a pățit iedul cel mare?**
4. **Cum l-a pedepsit capra pe lup?**
5. **Ce ai învățat din această poveste?**

Capra cu trei iezi

după Ion Creangă

Era odată o capră care avea trei iezi. Iedul cel mare și cu cel mijlociu erau tare obraznici; iar cel mic era harnic și cuminte. Vorba ceea: "Sunt cinci degete la o mână și nu samănă toate unul cu altul".

Într-o zi, capra cheamă iezii de pe-afară și le zice:

- Dragii mamei copilași! Eu mă duc în pădure ca să mai duc ceva de-a mâncării. Dar voi, încuiați ușa după mine, ascultați unul de altul, și să nu cumva să deschideți până ce nu-ți auzi glasul meu. Când voi veni eu, am să vă dau de știre, ca să mă cunoașteți, și am să vă spun așa:

Trei iezi cucuieți/
Ușa mamei descuieți!
Că mama v-aduce vouă:
Frunze-n buze,
Lapte-n țâțe,
Drob de sare
În spinare,
Mălăieș
În călcăieș
Smoc de flori
Pe subsuori.

- Pot să am nădejde în voi?
- Să n-ai nici o grijă, mămucă, apucară cu gura înainte cei mai mari. Noi suntem odată băieți, și ce-am vorbit odată vorbit rămâne.

Apoi capra iese și se duce în treaba ei. Iar iezii închid ușa după dânsa și trag zăvorul.Un dușman de lup - ș-apoi știți care? - chiar cumătrul caprei, care de mult pândea vreme cu prilej ca să pape iezii, trăgea cu urechea la peretele din dosul casei, când vorbea capra cu dânșii.

"Bun! zise el în gândul său. Ia, acum mi-e timpul... De i-ar împinge păcatul să-mi deschidă ușa, halal să-mi fie! Cum zice, și vine la ușă; și cum vine, și începe să cânte.

- Hai! deschideți cu fuga, dragii mamei, cu fuga!
- Ia! Băieți, zise cel mai mare, săriți și deschideți ușa, că vine mama cu demâncare.
- Săracuțul de mine! zise cel mic. Să nu cumva să faceți pozna să deschideți, că-i vai de noi! Asta nu-i mămuca. Eu o cunosc de pe glas; glasul ei nu-i așa de gros și de răgușit!

Lupul, auzind acestea, se duse la un ferar și puse să-i ascute limba și dinții, pentru a-și subția glasul, ș-apoi, întorcându-se, începu iar să cânte.

- Ei, vedeți, zise iarăși cel mare, mă duc să-i deschid, c-a venit mămuca.

Atunci mezinul se vâră iute în horn și, sprijinit cu picioarele de prichiciu și cu nasul de funingine, tace ca peștele și tremură ca varga de frică.

... Însă cel mare se dă după ușă și - să tragă, să nu tragă? - în sfârșit, trage zăvorul... Când iaca!... ce să vadă? ș-apoi mai are când vede?... căci lupului îi scăpărau ochii și-i sfârâia gâtlejul de flămând ce era. Și, nici una, nici două, haț! pe ied de gât și-l mănâncă. Apoi începe a se învârti prin casă cu neastâmpăr și până nu-l mâncă și pe cel mijlociu nu se lăsă.

Cum a ieșit dușmanul din casă, iedul cel mic se dă iute jos din horn și încuie ușa bine. Apoi începe a plânge cu amar după frățiorii săi. Și bocește el și bocește până îl apucă leșin! Când jălea el așa, iacă și capra venea cât putea, încărcată cu de-a mâncării și gâfuind. Și cum venea, cât de colo vede cele două capete, cu dinții rânjind, în ferești.

Dar când s-apropie capra bine, ce să vadă? Un fior rece ca gheața îi trece prin vine, picioarele i se taie, un tremur o cuprinde în tot trupul, și ochii i se păienjenesc. Ea însă tot merge pân' la ușă, cum poate, crezând că părerea o înșală... și cum ajunge, și începe să cânte.

Atunci iedul mezin - care acum era și cel dintâi și cel de pe urmă - sare iute și-i deschide ușa. Apoi s-aruncă în brațele ei și cu lacrimi de sânge începe a-i spune:

- Mămucă, mămucă, uite ce am pățit noi! Mare foc și potop au căzut pe capul nostru!

Capra atunci, holbând ochii lung prin casă, o cuprinde spaima și rămâne încremenită!... Dar mai pe urmă, îmbărbătându-se, și-a mai venit puțin în fire:

- Ei las', că l-oi învăța eu! Dacă mă vede că-s o văduvă sărmană și c-o casă de copii, apoi trebuie să-și bată joc de casa mea? Și pe voi să vă puie la pastramă? Nici o faptă fără plată...

Aproape de casa ei era o groapă adâncă; acolo-i nădejdea caprei.

Și așa zicând, pune poalele-n brâu, își suflecă mânecile, ațâță focul și s-apucă de făcut bucate. Apoi umple groapa cu jăratic, așază o plasă de nuiele și niște frunzări peste dânsa. Apoi face un scăunel de ceară anume pentru lup. Pe urmă lasă bucatele la foc să fiarbă și se duce prin pădure să caute pe cumătru-său și să-l poftească la praznic. Merge ea cât merge prin codru, până ce dă pe-o prăpastie grozavă și întunecoasă și pe-o cărare dă peste lup. Capra îi povestește acestuia ce i s-a întâmplat și îl pofteșete la pomană.

Apoi capra pornește înainte plângând, și lupul după dânsa, prefăcându-se că plânge.

- Doamne, cumătre! zise capra suspinând. De ce ți-e mai drag în lume, de-aceea n-ai parte...

- Doamne, cumătră, Doamne! Oi face și eu ca prostul... Oare nu cumva nenea Martin a dat pe la dumneata pe acasă? Că mi-aduc aminte ca acu că l-am întâlnit odată prin zmeuriș; și mi-a spus că dacă-i vrea dumneata să-i dai un băiet, să-l învețe cojocăria.

Și din vorbă-n vorbă, din una-n alta, ajung pân-acasă la cumătră!

- Ia poftim, cumătre, zise ea luând scăuieșul și punându-l deasupra groapei cu pricina, șezi colea și să ospătezi oleacă din ceea ce ne-a dat Dumnezeu!

Răstoarnă apoi sarmalele în strachină și i le pune dinainte.

Atunci lupul nostru începe a mânca hâlpav; și gogâlț, gogâlț, gogâlț, îi mergeau sarmalele întregi pe gât. Și cum ospăta el, buf! cade fără sine în groapa cu jăratic.

- Ei, ei! Acum scoate, lupe, ce-ai mâncat! Cu capra ți-ai pus în cârd? Capra ți-a venit de hac!

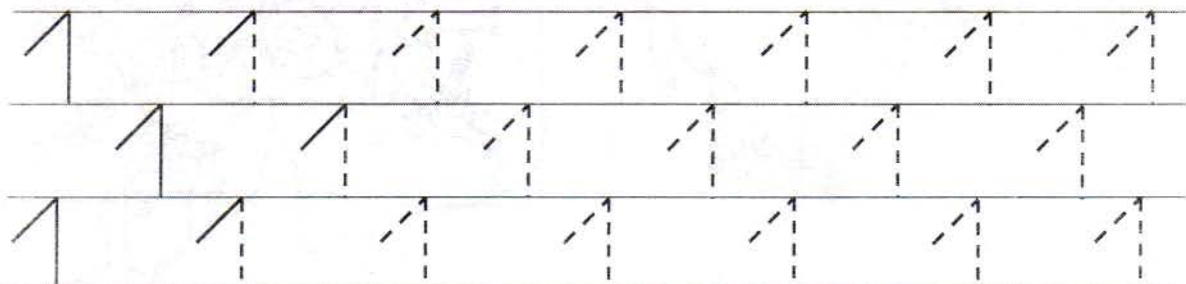
- Văleu, cumătră, tălpele mele! Mă rog, scoate-mă că-mi arde inima-n mine!

- Ba nu, cumătre; c-așa mi-a ars și mie inima după iezișorii mei! Lui Dumnezeu îi plac pui de cei mai tineri; mie însă-mi plac și de iști mai bătrâni, numai să fie bine fripți; știi, cole, să treacă focul printr-înșii.

- Moarte pentru moarte, cumătre, arsură pentru arsură!

După aceasta, capra și cu iedul au luat o căpiță de fân ș-au aruncat-o peste dânsul, în groapă, ca să se mai potolească focul. Apoi, la urma urmelor, năpădiră asupra lui și-i mai trântiră în cap cu bolovani și cu ce-au apucat, până-l omorâră.

Și auzind caprele din vecinătate de una ca aceasta, tare le-a mai părut bine ! Și s-au adunat cu toatele la priveghiu și unde nu s-au așternut pe mâncate și pe băute, veselindu-se împreună...



ÎN LUMEA ANIMALELOR

2.Citirea după imagini. Povestirea

1. Observă imaginile şi spune ce conţine fiecare. Povesteşte şi găseşte un alt titlu poveştii.
2. Colorează imaginile.









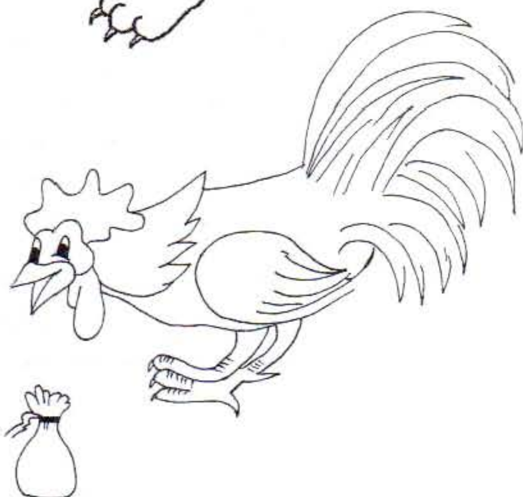
Săptămâna 4

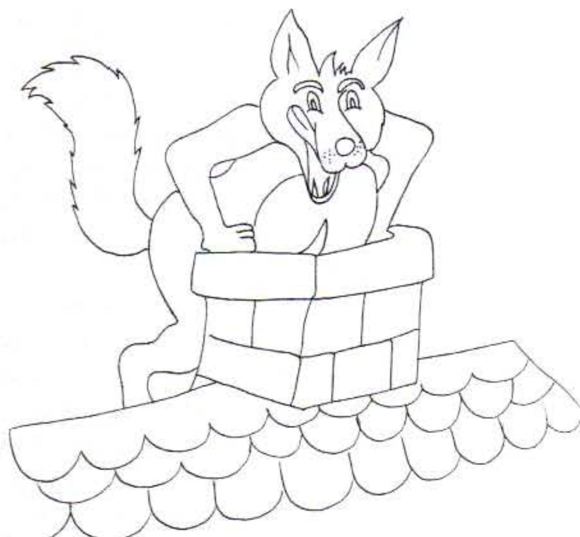
ÎN LUMEA ANIMALELOR

3.Formularea unei descrieri elementare a unui personaj

1. Alege un personaj pozitiv şi unul negativ din cele desenate şi spune ceea ce ştii despre el.
2. Colorează personajul care te-a impresionat cel mai mult şi spune de ce.





Săptămâna 4

ÎN LUMEA ANIMALELOR

4.Repovestirea unui text, respectând succesiunea momentelor prezentate

Ursul păcălit de vulpe
după Ion Creangă

Era odată o vulpe vicleană, ca toate vulpile. Ea umblase o noapte întreagă după hrană și nu găsise nicăieri. Făcându-se ziua albă, vulpea iese la marginea drumului și se culcă sub o tufă, gândindu-se ce să mai facă, ca să poată găsi ceva de mâncare. Șezând vulpea cu botul întins pe labele de dinainte, îi vine miros de pește. Atunci ea ridică puțin capul și, uitându-se la vale, în lungul drumului, zărește venind un car tras de doi boi.

- Bun ! gândi vulpea. Iaca hrana ce o așteptam eu.

Și îndată iese de sub tufă și se lungește în mijlocul drumului, ca și cum ar fi fost moartă. Carul apropiindu-se de vulpe, țăranul ce mâna boii o vede și, crezând că-i moartă cu adevărat, striga la boi: Aho! Aho! Boii se opresc. Țăranul vine spre vulpe, se uită la ea de aproape și, văzând-o că nici nu sufla, zice: Bre! da' cum naiba a murit vulpea asta aici?! Tii! ce frumoasă cațaveică am să fac nevestei mele din blana ăstui vulpoi! Zicând așa, apucă vulpea de după cap și, târând-o până la car, se opintește și-o aruncă deasupra peștelui. Apoi strigă la boi: hais! Joian, cea! Bourean. Boii pornesc. Țăranul mergea pe lângă boi și-i tot îndemna să meargă mai iute, ca s-ajungă degrabă acasă și să ieie pielea vulpei. Însă, cum au pornit boii, vulpea a și început cu picioarele a împinge peștele din car jos. Țăranul mâna, carul scârțâia, și peștele din car cădea. După ce hoața de vulpe a aruncat o mulțime de pește pe drum, bini...șor! sare și ea din car și, cu mare grabă, începe a strânge peștele pe drum. După ce l-a strâns grămadă, îl ia, îl duce la vizuina sa și începe a mânca, că ta...re-i mai era foame! Tocmai când începuse a mânca, iaca vine la dânsa ursul.

- Bună masă, cumătră! Tii!!! da ce mai de pește ai! Dă-mi și mie, ca ta...re! mi-i poftă!

- Ia mai pune-ți pofta-n cui, cumătre, că doar nu pentru gustul altuia m-am muncit eu. Daca ți-i așa de poftă, du-te și-ți moaie coada-n baltă, ca mine, și-i avea pește să mănânci.

- Învață-mă, te rog, cumătră, că eu nu știu cum se prinde peștele.

Atunci vulpea rânji dintâi și zise:

- Alei, cumătre! da' nu știi că nevoia te duce pe unde nu-ți e voia și te-nvață ce nici nu gândești? Ascultă, cumetre: vrei să mănânci pește? Du-te diseară la băltoaca cea din marginea pădurii, vâră-ți coada-n apă și stai pe loc, fără să te miști, până despre ziuă; atunci smucește vârtos spre mal și ai să scoți o mulțime de pește, poate îndoit și întreit decât am scos eu.

Ursul, nemaizicând nicio vorbă, aleargă-n fuga mare la băltoaca din marginea pădurii și-și vâră-n apă toată coada!...

În acea noapte începuse a bate un vânt rece, de înghețat limba-n gură și chiar și cenușa de sub foc. Îngheață zdravăn și apa din băltoacă, și prinde coada ursului ca într-un clește. De la o vreme, ursul, nemaiputând de durerea cozii și de frig, smucește o dată din toată puterea. Și, sărmanul urs, în loc să scoată pește, rămâne făr' de coadă! Începe el acum a mormăi cumplit și sări în sus de durere; și-nciudat pe vulpe că l-a amăgit, se duce s-o ucidă în bătaie. Dar șireata vulpe știe cum să se ferească de mânia ursului. Ea ieșise din vizuină și se vârâse în scorbura unui copac din apropiere; și când văzu pe urs că vine făr' de coadă, începu a striga:

- Hei, cumătre! Dar ți-au mâncat peștii coada, ori ai fost prea lacom și-ai vrut să nu mai rămâie pești în baltă?

Ursul, auzind ca încă-l mai ia și în râs, se înciudează și mai tare și se repede iute spre copac: dar gura scorburei fiind strâmtă, ursul nu putea sa încapă înlăuntru. Atunci el caută o creangă cu cârlig, și începe a cotrobăi prin scorbură, ca să scoată vulpea afară, și să-i deie de cheltuială... Dar când apuca ursul de piciorul vulpii, ea striga: "Trage, nătărăule! mie nu-mi pasă că tragi de copac..." Iar când anina cârligul de copac, ea striga: "Văleu, cumătre! nu trage, că-mi rupi piciorul!"

În zadar s-a necăjit ursul, de-i curgeau sudorile, că tot n-a putut scoate vulpea din scorbura copacului.Și iaca așa a rămas ursul păcălit de vulpe!

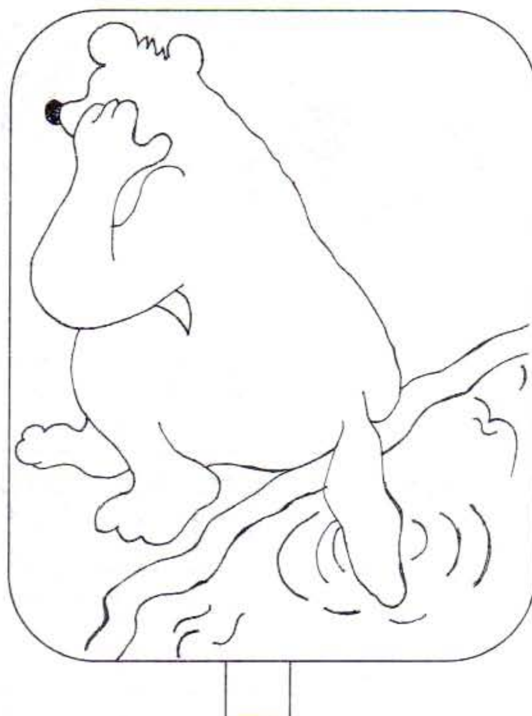
1. Numerotează fiecare scenă din povestea prezentată în ordinea în care s-au petrecut întâmplările şi povesteşte.

2. Colorează imaginile.









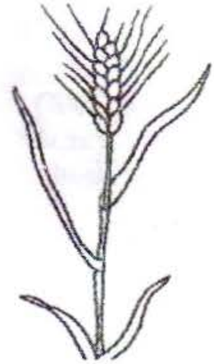
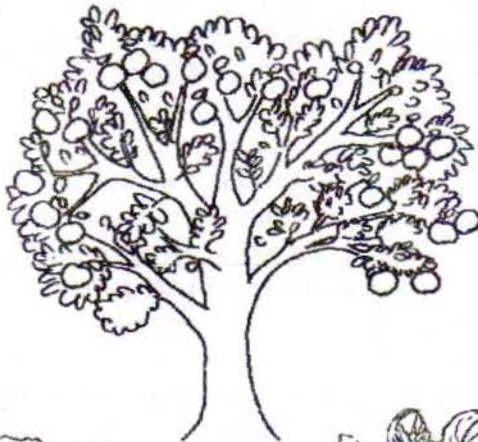
Săptămâna 5

ÎN LUMEA PLANTELOR

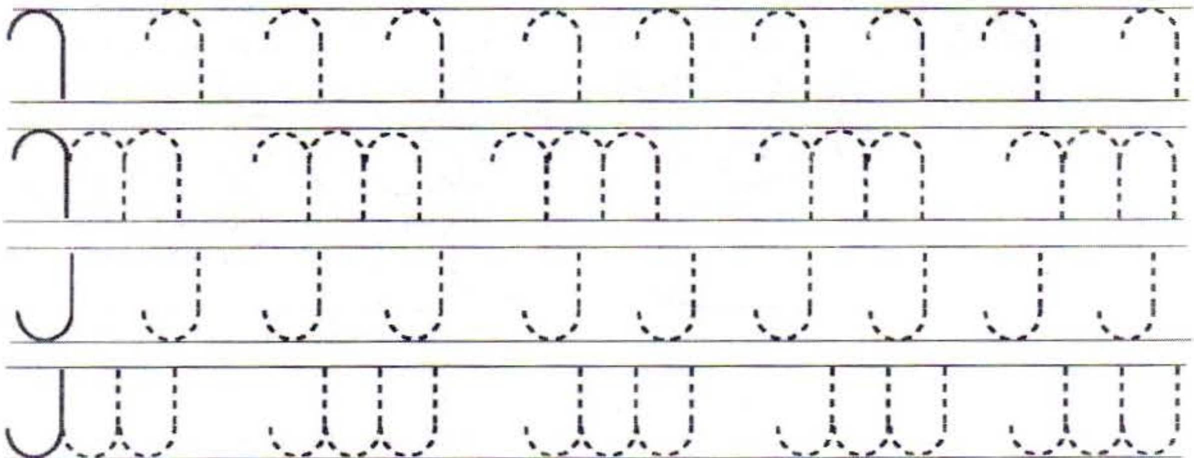
1.Convorbirea

1.Denumeşte plantele de pe fiecare rând, discutând cu colegul de bancă despre ele (denumire, alcătuire)





Săptămâna 5

ÎN LUMEA PLANTELOR

2.Memorarea. Recitarea

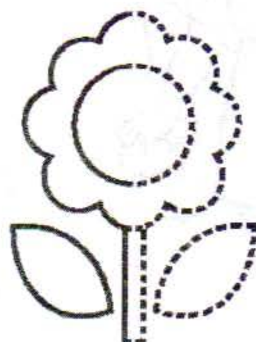
1. Ascultă poezia şi memorează-o.
2. Colorează imaginea şi completează cu flori. Denumeşte florile pe care le-ai desenat.

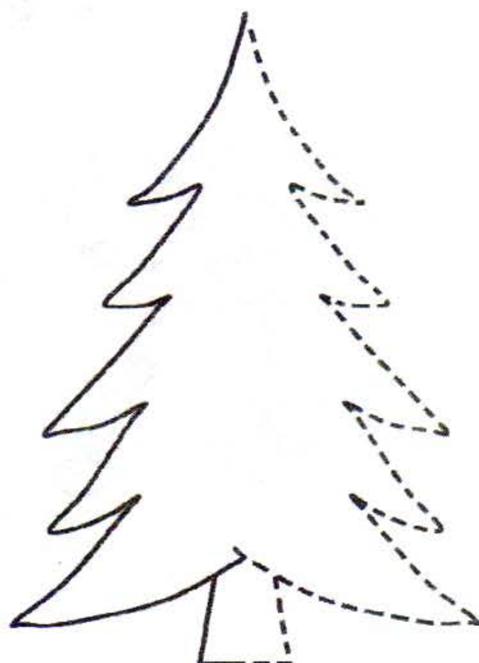
Vine ploaia
de George Coşbuc





3. Trasează după linia punctată.

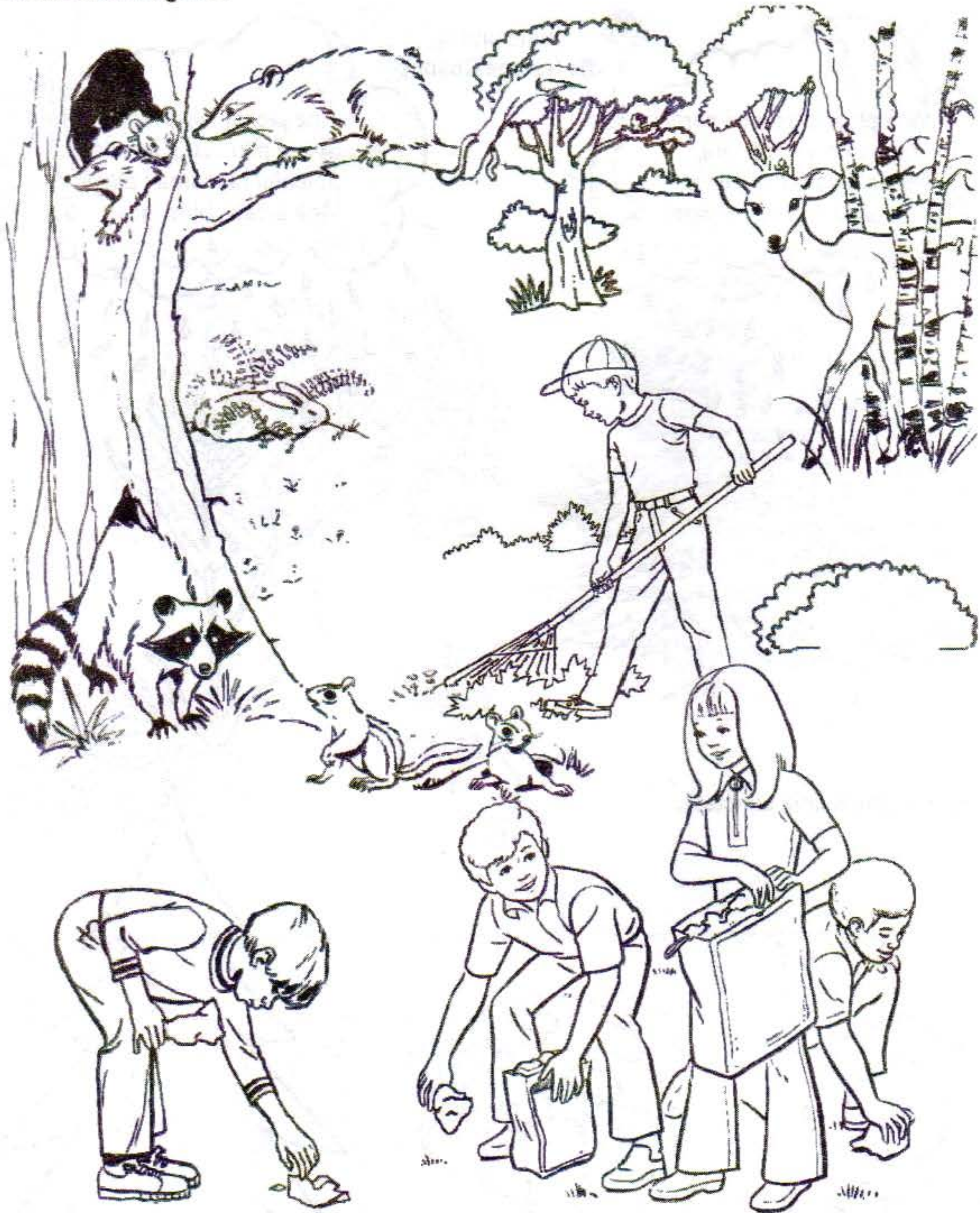




ÎN LUMEA PLANTELOR

3.Formularea întrebărilor şi răspunsurilor

1. Observă imaginile. Formulează întrebări referitoare la conținutul lor. Roagă-l pe colegul sau colega ta de bancă să formuleze răspunsuri la întrebările adresate. Inversați rolurile.
2. Colorează imaginile.



Săptămâna 5

ÎN LUMEA PLANTELOR

4. Crearea unui orar pe un cod de culori sau simboluri

1. Completează propriul orar, folosind codul de simboluri.
2. Colorează la fel căsuțele în care ai reprezentată aceeaşi oră de curs.

LIMBĂ ŞI COMUNICARE =

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI =

DEZVOLTARE PERSONALĂ =

EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE =

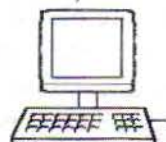
RELIGIE =

ARTE VIZUALE ŞI LUCRU MANUAL =

MUZICĂ ŞI MIŞCARE

EDUCAȚIE FIZICĂ ŞI SPORT =

TEHNOLOGII DE INFORMARE ŞI COMUNICARE =



Nr. Crt.	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
1.					
2					
3.					
4.					

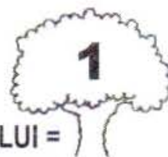
Săptămâna 5

ÎN LUMEA PLANTELOR

4. Crearea unui orar pe un cod de culori sau simboluri

1. Completează propriul orar, folosind codul de simboluri.
2. Colorează la fel căsuțele în care ai reprezentată aceeași oră de curs.

LIMBĂ ȘI COMUNICARE =

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI = 

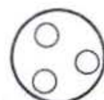
DEZVOLTARE PERSONALĂ =

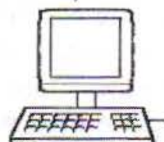
EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE = 

RELIGIE =

ARTE VIZUALE ȘI LUCRU MANUAL = 

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT = 

TEHNOLOGII DE INFORMARE ȘI COMUNICARE = 

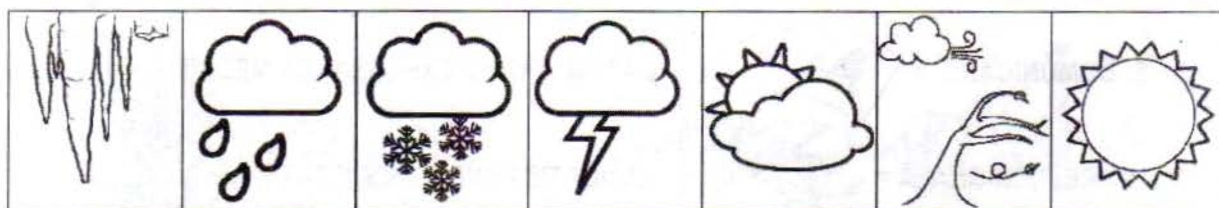
Nr. Crt.	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
1.					
2					
3.					
4.					

Săptămâna 6

MEDII DE VIAȚĂ

1."Citirea" simbolurilor pentru vreme şi a calendarului naturii

1. Citeşte simbolurile pentru vreme. Colorează-le pe cele care se potrivesc mediului de viață în care se petrece întâmplarea din poveste.



Lupul, calul şi puiul de vulpe
poveste populară

Odată, un lup, dând peste un cal care păştea într-un ochi de pădure însorit, se puse la pândă, cu gândul să-l mănânce. Şi stând aşa sub soarele ascuns în nori şi făcându-şi planul, cum şi ce fel s-o scoată mai bine, numai ca se pomeneşte, cu un pui de vulpe peste el. Puiul de vulpe băgase de seamă şiretenia lupului şi-şi puse-n gând să-l tragă pe sfoară.



- Bună ziua la dumneata, îi zise puiul.

- Mulțumim dumitale.

- Dar ce faci aci dumneata?

- Uite, mă căznesc să vedem, n-oi putea să mănânc calul asta? N-ai putea să-mi dai şi tu ajutor să-l omorâm, că apoi mănânci şi tu?



- Aoleu, vai de mine, ce să pot face eu asta unei lighioane atât de mare!

Calul băgă de seamă că lupul se sfătuieşte cu vulpoiul şi numaidecât o rupse la fugă.

Când văzu lupul una ca asta, nu mai putea de ciudă! Dar, puiul de vulpe îi zise:

- Hai după el să-l vedem mai bine, să-l cunoaştem altădată. Lupului, atâta-i trebui, fugi, fugi, până ajunse calul.



- Ce aveți cu mine? le zise calul.

- Să te cunoaştem mai bine, îi răspunse lupul.

- Cât prețuieşti dumneata? îl întrebă puiul de vulpe.

- Prețul? Prețul e însemnat pe copita mea. De vreți să aflați, n-aveți decât să citiți.

- Eu, nici nu ştiu carte, că părinții mi-au fost săraci şi nu m-au dat la şcoală; dar, citeşte dumneata, îi zise vulpoiul lupului.

- Atunci, să citesc eu, şi apropiindu-se ca să se uite, pe când ținea ochii țintă ca să poată citi, calul hait, îi trage o copită-n cap şi-l omoară pe loc.

Calul o rupse la fugă, iar puiul de vulpe plecă p-aci încolo, vesel c-a scăpat de lup.

MEDII DE VIAȚĂ

2. Memorizare (Pădurea/ Livada)

Revedere

de Mihai Eminescu

- Codrule, codruțule
Ce mai faci, drăguțule,
Că de când nu ne-am văzut
Multă vreme a trecut
Și de când m-am depărtat
Multă vreme am umblat.
- Ia, eu fac ce fac de mult,
Iarna viscolul-l ascult
Crengile-mi rupându-le,
Apele-astupându-le,
Troienind cărările
Și gonind cântările.



1. Colorează copacii care rămân verzi iarna.

Livada

de Ion Creangă

Un copil sădește în zori
Doi meri mici cât doi bujori,
Trei caiși cu rădăcini,
Patru trandafiri cu spini.
Cinci gutui cu flori rotate,
Șase nuci cum sunt prin sate,
Șapte peri, opt piersici cruzi,
Nouă mici și tineri duzi.
Cât numeri până la zece
Îi udăm cu apă rece.
Mari să crească, să se vadă
Cea mai tânără livadă.

2. Colorează florile care apar în poezie.



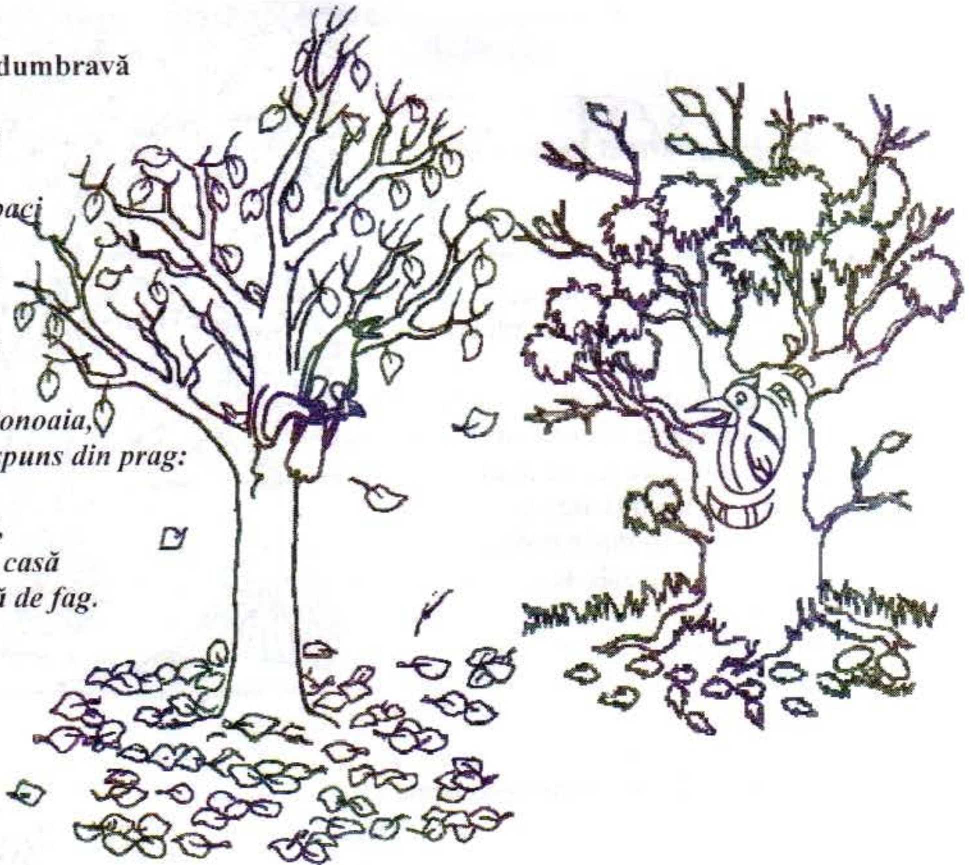
Săptămâna 6

MEDII DE VIAȚĂ

3. Formularea/oferirea de replici afirmative/negative la enunțuri care vizează informații din text

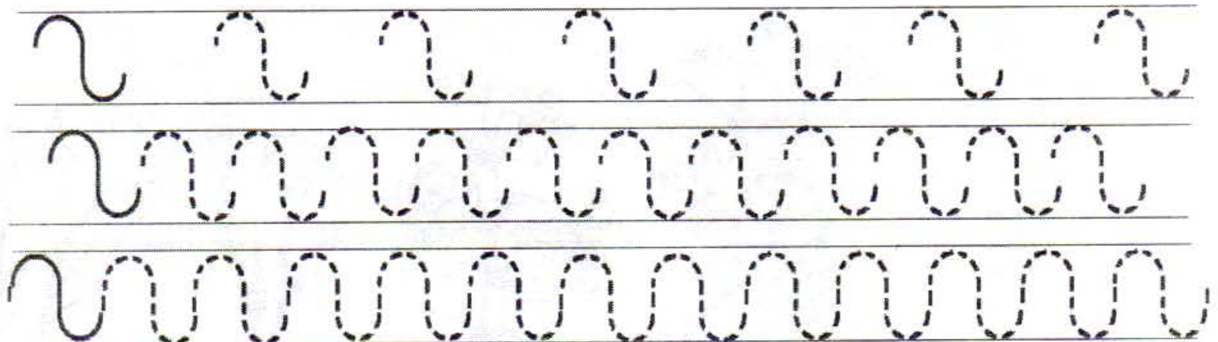
Locuința din dumbravă

Umblă toamna
Prin pădure,
Frunze din copaci
Să fure.
Cioara se trezi
Strigând:
„Iarna va veni
Curând."
...Auzind-o ghionoaia,
Mândră i-a răspuns din prag:
„Las' să vină
Că nu-mi pasă,
Am închiriat o casă
Într-o scorbură de fag.



1. Răspunde la următoarele întrebări:

Iarna umblă prin pădure să fure frunze?
Toamna fură frunze din copaci?
Vrăbiuța strigă despre iarnă că va veni?
Cine strigă că va veni iarna curând?
Cioara a închiriat o casă?
Ghionoaia a închiriat o casă într-o scorbură de brad?
Ghionoaia a închiriat o casă într-o scorbură de fag?
Ciorii nu-i pasă că vine iarna?
Ghionoaii nu-i pasă că vine iarna?



Săptămâna 6
MEDII DE VIAȚĂ
4. Recunoaşterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior

Căsuța din oală
basm popular

În mijlocul câmpului şedea o oala răsturnată; şi era oala aceea mare – mare cât un butoi. Iaca trece pe acolo un şoarece şi vede oala aceea goală. "Bună casă e asta" îşi zise el. "A cui o fi?"

- Casă – căsuță, cine stă aici?

Dar nimeni nu răspunde. Se uita şoarecele în toate părțile, însă nu vede pe nimeni. Numai două muşte, care veniseră şi ele după mâncare acolo, se ridicară în două picioruşe; dar şoarecele nici nu le-a luat în seamă.

„Ia să mă mut eu aici şi să stau singur!". Şi s-a aşezat şoarecele în oală.

Trece pe acolo o broscuță.

- Casă – căsuță, cine locuieşte aici?
- Eu, şoarecele! Dar tu cine eşti? răspunde şoarecele din fundul oalei.
- Eu sunt broasca!
- Daca vrei vino înăuntru şi-om trăi împreună.
- Bun de tot! Iaca vin şi eu.

Şi a sărit broasca în oala şi a stat cu şoarecele la un loc.

Trece pe câmp un iepure. Şi văzând namila ceea de oala răsturnată, s-a oprit şi a întrebat:

- Căsuța – căsuța, cine locuieşte aici?
- Suntem noi: broasca-broscuța, şi şoarecele-şoricelul. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt fugarul de peste câmpuri si vai, iepurele. Nu mă lăsați si pe mine să stau cu voi înăuntru?

Iaca aici nu plouă şi nici soarele, nici vântul nu intră.

- Bucuros,frate! Vino înăuntru şi-om trăi împreună că e loc.

Şi s-a mutat şi iepurele cu culcuşul în oală.

Trece într-o zi pe lângă oala-căsuță jupâneasa vulpe şi întreabă şi ea:

- Casă – căsuța, cine stă aici?
- Noi trăim: iepurele-iepuraşul cu broasca-broscuța, şi şoarecele-şoricelul. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt surioara voastră mai mare, vulpea. Pentru mine n-o fi loc? ca vai de capul meu, am rămas fără casa!
- Da, este: intră şi-i vedea, că pentru oameni buni e loc.
- Mulțumim! Asta am aşteptat şi eu. Şi s-a aşezat vulpea în oală şi au trăit împreună multe zile.

Vine lupul nu ştiu de unde.

Vede oala mare: şi-a închipuit c-o fi cineva înăuntru.

- Căsuță – căsuță, cine locuieşte aici?
- Eu, sora vulpe, cu iepurele-iepuraşul, cu broasca-broscuța şi şoarecele-şoricelul. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt un biet lup fără adăpost. Oare n-o fi chip să stau şi eu cu voi? Că bună casă mai aveți!
- Se poate, cum să nu! ne-om mai înghesui cu toții şi ți-om face loc şi dumitale.

Şi-a intrat lupul în căsuță, şi-au trăit împreună.

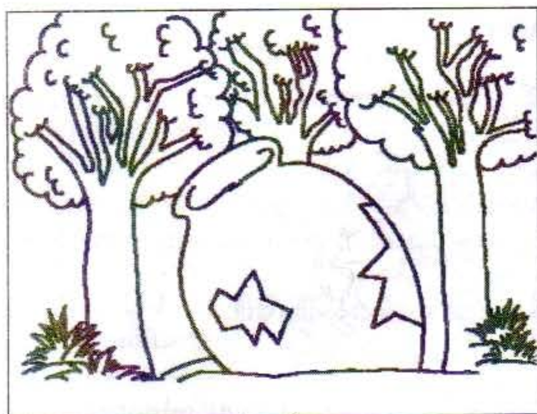
Nu ştiu de unde a venit şi ursul. Si era mânios Moş Martin şi ostenit, că umblase toată ziua după mâncare.

Şi cum a văzut oala aceea, nu şi-a închipuit că e o căsuță cu oaspeți înăuntru; şi s-a aşezat pe ea, ca să se odihnească puțin.

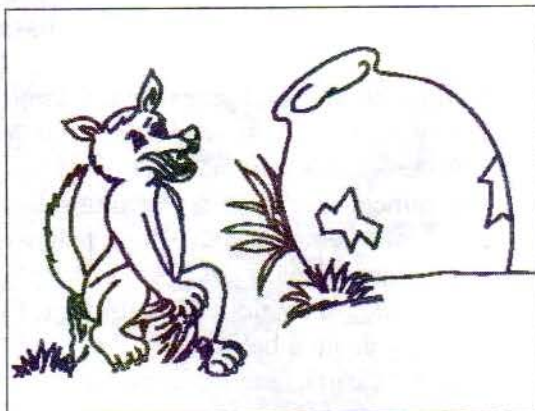
Dar cum s-a aşezat, oala: pârr! Trosc! S-a sfărâmat în bucăți şi ursul... ce-a făcut ursul? S-a ales cu o sperietură bună, iar ceilalți au fugit care încotro au văzut cu ochii.

1. Scrie un X în dreptul enunțurilor care nu se potrivesc cu povestea.

Oala răsturnată din poveste se afla în mijlocul pădurii.



Primul care a găsit oala şi s-a gândit să şi-o facă o căsuță a fost lupul.



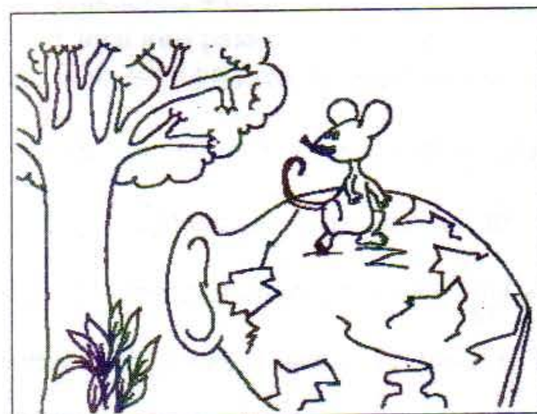
În căsuță a venit să locuiască şi veverița.



În căsuță locuiau lupul, vulpea, iepurele, broasca, şoricelul.



Căsuța a fost sfărâmată de şoricel.



Căsuța a fost sfărâmată de urs.



Săptămâna 7

TOAMNA

1. Formularea de propoziții după imagini

1. Spune ceva despre fiecare copil.
   Scrie un X în dreptul imaginii pe baza căreia ai alcătuit cea mai scurtă propoziție.



2. Spune ceva despre fiecare element din imagine.
   Reprezintă grafic propoziția despre copii.



Săptămâna 7

TOAMNA

2. Formularea de propoziții (lectură) după mai multe benzi desenate

1. Observă imaginile şi redă conținutul lor după întrebări. Adresează întrebări împreună cu un coleg şi răspunde la ele.

Exemplu: (pentru prima imagine)
1. Pe cine a zărit Maria?
2. Unde se află pasărea?
3. Ce ține Maria în mână? De ce?

Maria şi rândunica



Reține proverbul: DUPĂ FAPTĂ, ŞI RĂSPLATĂ!

Povesteşte şi tu o întâmplare asemănătoare.

Picăturile de ploaie

Astă toamnă-n asfințit
Toate frunzele-au gândit
Să coboare pe pământ
Să se apere de vânt.

Frunze ruginii, de zor
Stau de vorbă pe covor:
-Uite-o picătură mică
Ce de nimeni nu-i e frică!

-Vai!Eu am primit un dar,
Strigă frunza de stejar.
Parcă-i piatră nestemată,
Să o prinzi la gât, surată!

-Nu-s perlă, nici pietricică...
Doar o picătură mică
Ce din nor am lunecat
Pământul să-l fac bogat.

Vor sosi aici, curând,
Alte picături pe rând,
Surioare mici şi mari
Ce vor săruta stejari.

Pic, pic, pic,se-aude-un cânt
Ploaia cântă pe pământ.
-Frunze dragi, precum se ştie
Noi aducem bogăție!

Săptămâna 7
TOAMNA

3. Memorizare. Realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj.

Balada unui greier mic

de George Topîrceanu

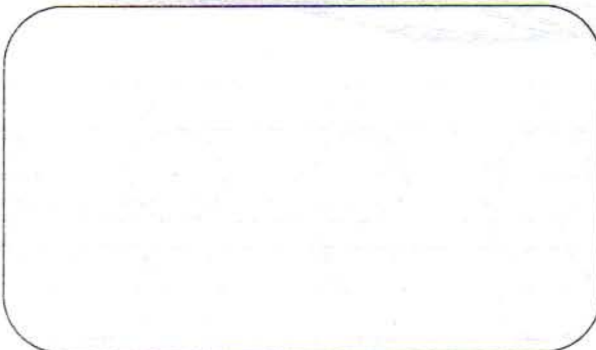


Peste dealuri zgribulite,
Peste țarini zdrențuite,
A venit așa, deodată,
Toamna cea întunecată.

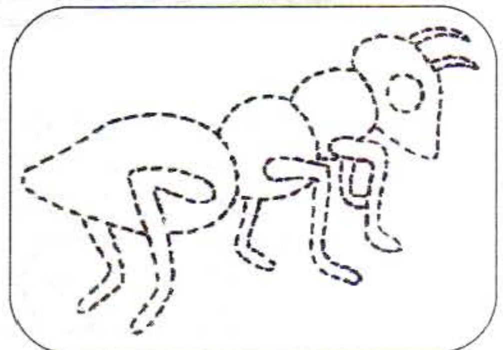
Doar pe coastă, la urcuș,
Din căsuța lui de humă
A ieșit un greieruș,
Negru, mic, muiat în tuș
Și pe-aripi pudrat cu brumă:

- Cri-cri-cri
Toamnă gri,
Nu credeam c-o să mai vii
Înainte de Crăciun,
Că puteam și eu s-adun
O grăunță cât de mică,
Ca să nu cer împrumut
La vecina mea furnică,
Fiindcă nu-mi dă niciodată,
Și-apoi umple lumea toată
Că m-am dus și i-am cerut...
Dar de-acuș,
Zise el cu glas sfârșit
Ridicând un piciorуș,
Dar de-acuș s-a isprăvit...
Cri-cri-cri
Toamnă gri,
Tare-s mic și necăjit!

1. Realizează un desen cu căsuța de humă a greierașului.

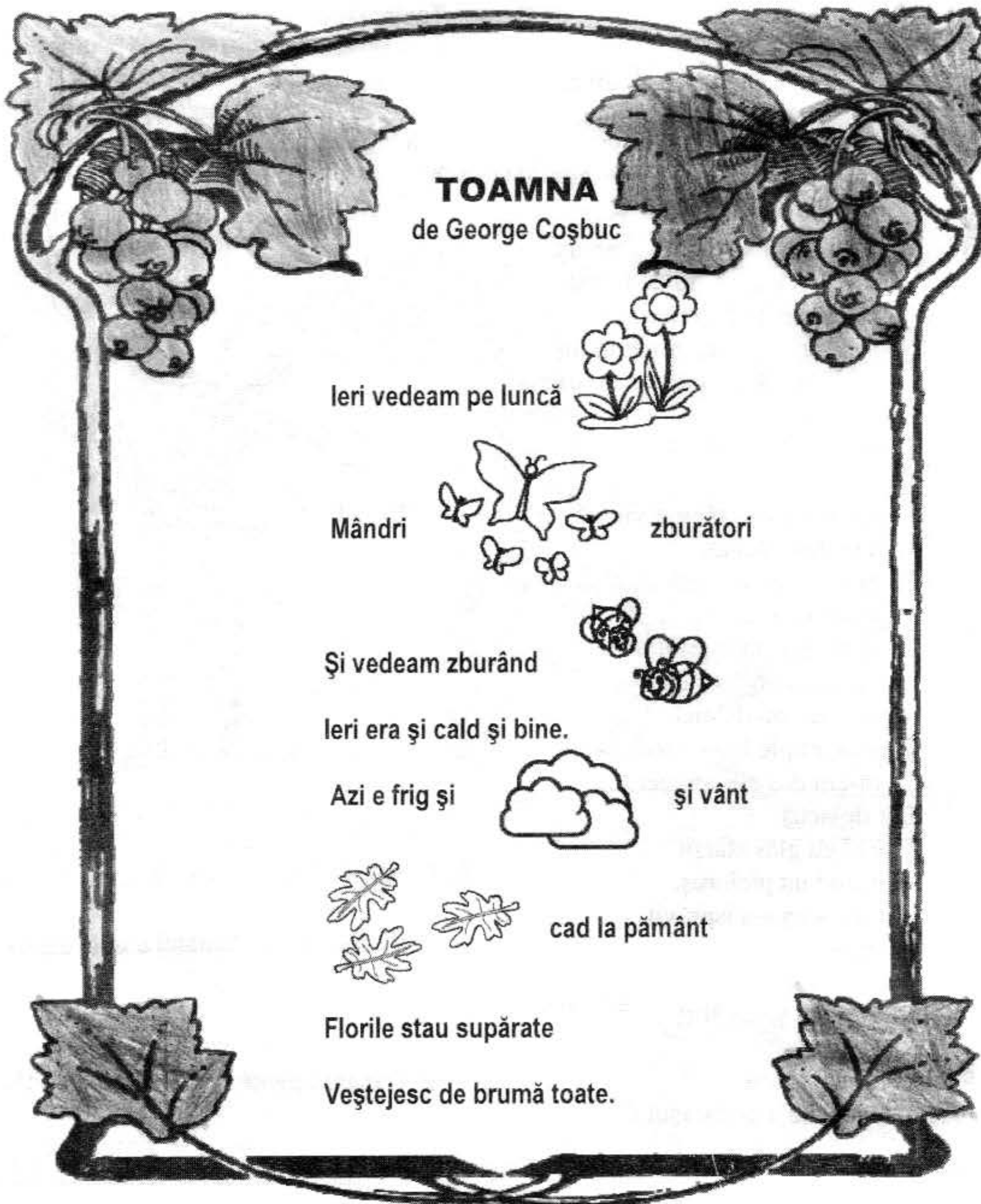


2. Trasează pentru a desena o furnică.



4. Completare de versuri/propoziții după imagini și rime

1. Completează după rimă și după imagini, folosind cuvintele potrivite:

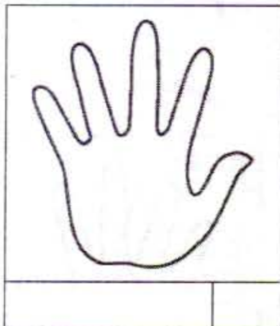
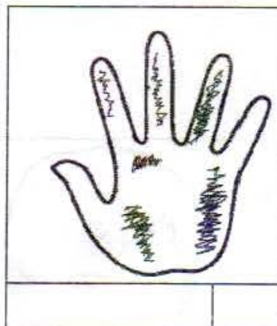


Săptămâna 8

CORPUL MEU

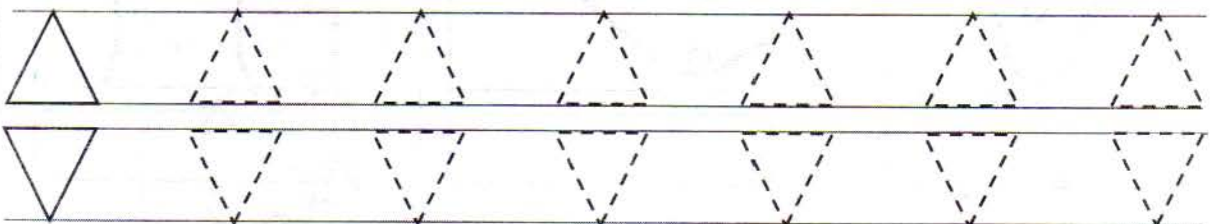
1. Numărarea (delimitarea) cuvintelor dintr-un enunț

1. Alcătuieşte propoziții despre ceea ce vezi în fiecare imagine.
   Reprezintă grafic propozițiile în casete.
   Numără şi scrie cifra corespunzătoare numărului de cuvinte, în căsuțe.







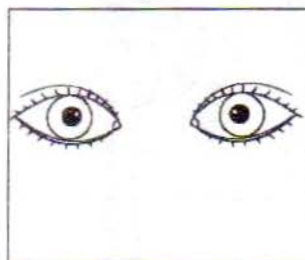
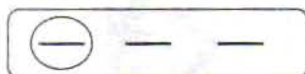
Săptămâna 8

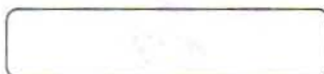
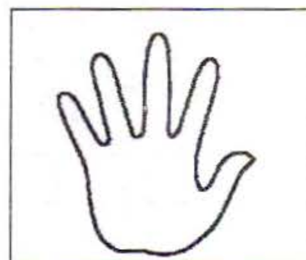
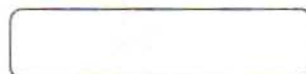
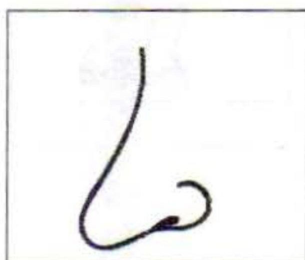
CORPUL MEU

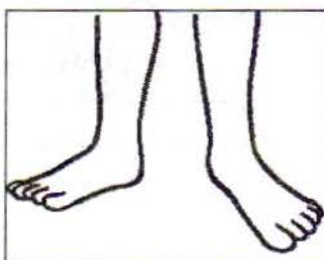
2. Poziția cuvintelor în enunțuri

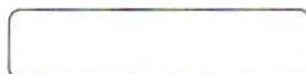
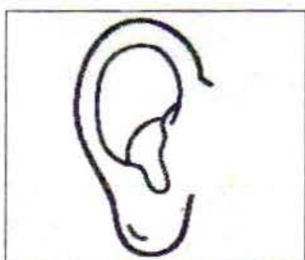
1. Alcătuieşte enunțuri de 3-4 cuvinte despre fiecare parte a corpului uman, reprezentată în imagini.
Reprezintă grafic după model, încercuind linia pentru cuvântul ce denumeşte imaginea.

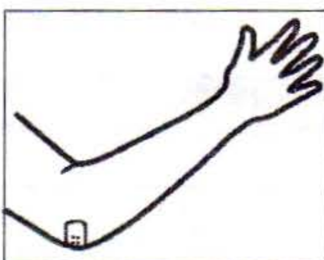
Model:
Ochii sunt deschişi.

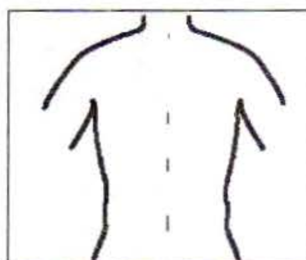
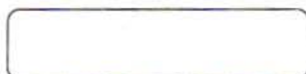





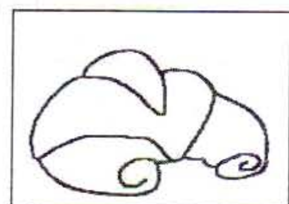


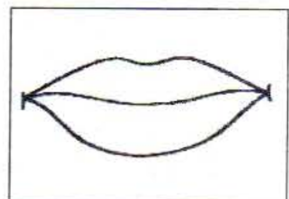



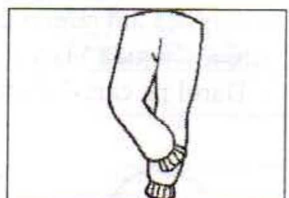
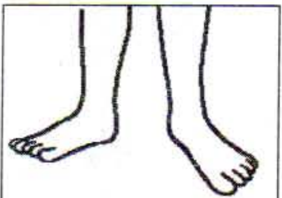
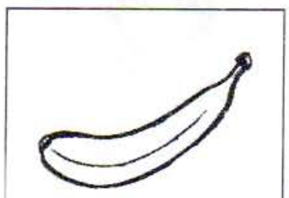
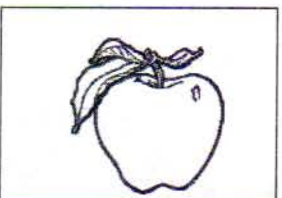
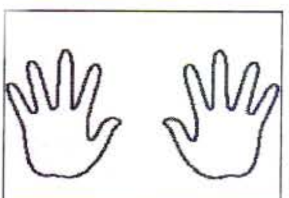
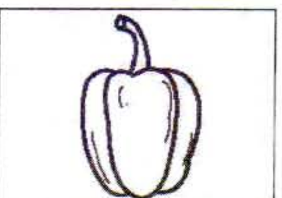
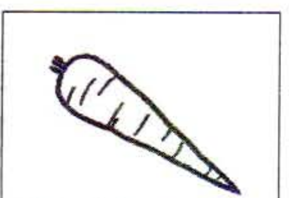
CORPUL MEU

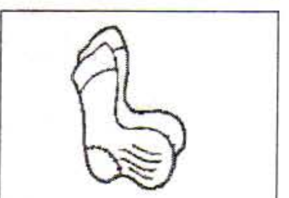
3. Punerea în corespondență a imaginilor din aceeaşi categorie şi denumirea lor

1. Pune în corespondență imaginile din aceeaşi categorie şi denumeşte categoria din care fac parte.





Săptămâna 8

CORPUL MEU

4. Dramatizare

1. Ascultă cu atenție povestea.
Interpretează rolurile din poveste împreună cu colegii.
Încercuieşte partea corpului cu care Maria a acoperit creioanele.

Dacă ai avea...
de Victor Sivetidis

Maria şi Alina sunt prietene. Maria are şase creioane colorate, trei păpuşi şi cinci mingi. Se întâmplă însă ca Alina sa nu aibă nici un creion colorat. Într-o zi veni la Maria prietena ei, Alina, care - vazându-i creioanele colorate - o întrebă:

- Dacă ai avea zece creioane, mi-ai da şi mie unul?
- Cu plăcere, îi răspunse Maria, încruntându-şi sprâncenele, ţi-aş da chiar mai multe.
- Dar dacă ai şase?
- Nu, nu pot, răspunse Maria, acoperind cu mâna creioanele.
- De ce?
-- Fiindcă am numai şase.

Atunci bunica Mariei o mustră, spunându-i:

- Darul pe care-l oferi unei prietene, nu trebuie să fie un lucru de prisos.

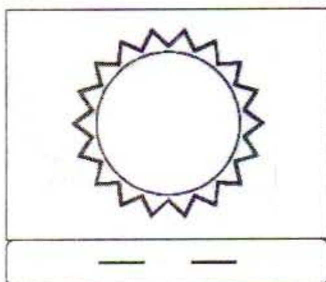
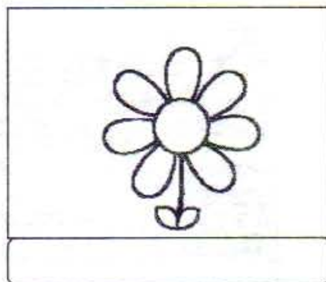


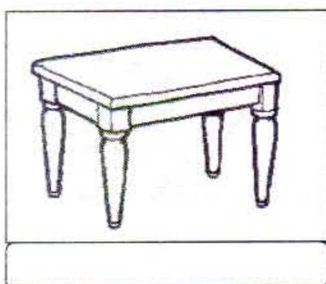
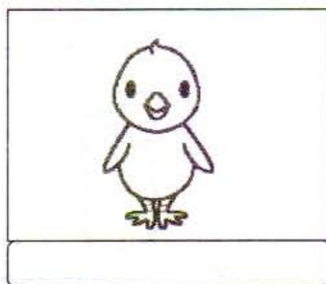
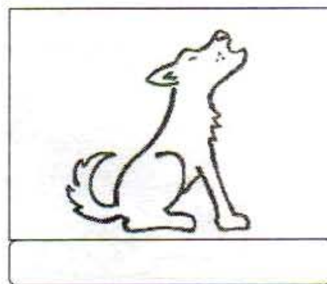
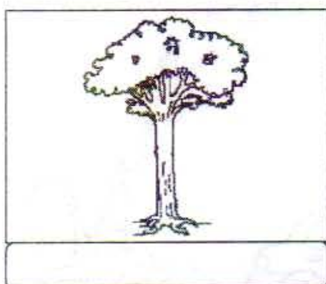
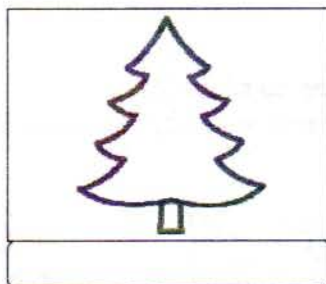
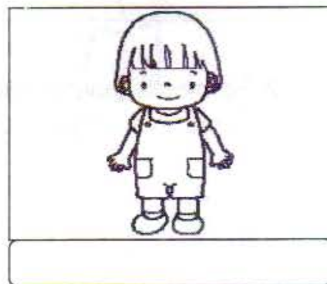
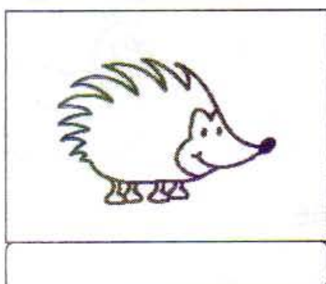
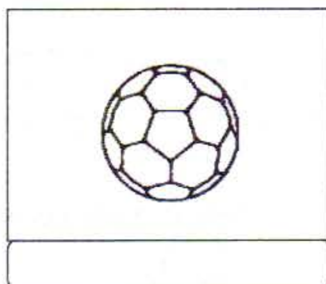
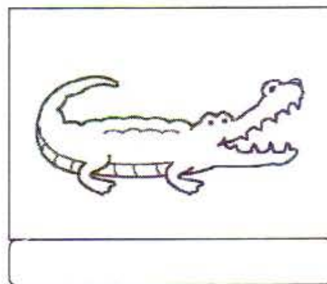
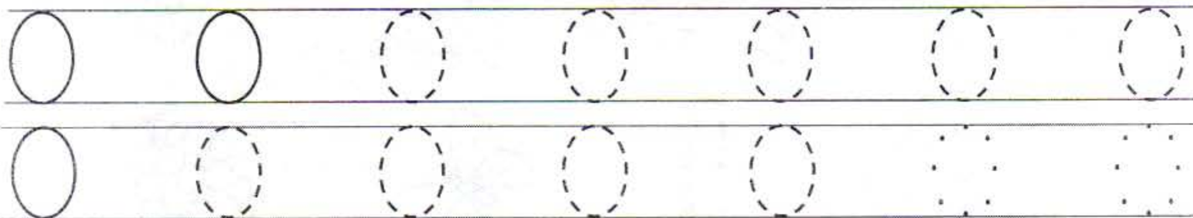
Săptămâna 9

ENERGIE ŞI MIŞCARE

1. Indicarea silabelor percepute dintr-un cuvânt/rostirea unei silabe

1. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile. Reprezintă grafic silabele în casete.

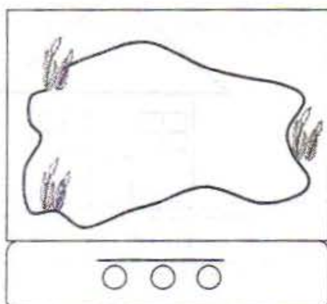











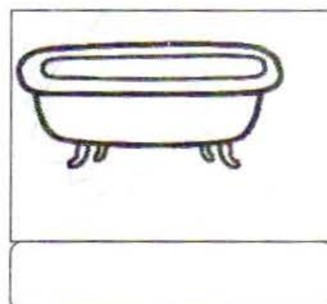
Săptămâna 9

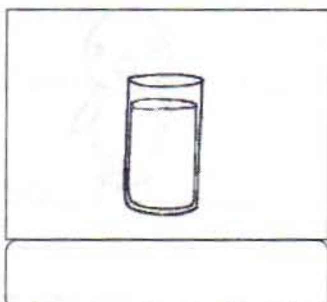
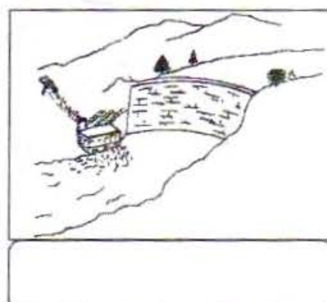
ENERGIE ŞI MIŞCARE

2. Poziția silabelor în cuvinte (inițială/finală)

1. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile. Trasează o linie pentru silabă, iar sunetele evidențiază-le prin buline.





2. Formează cuvinte care încep cu silaba MA.
Colorează imaginile a căror denumire începe cu silaba MA.

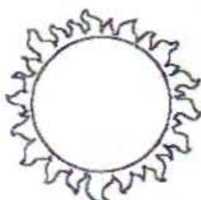









3. Colorează imaginile a căror denumire se termină cu silaba RE.







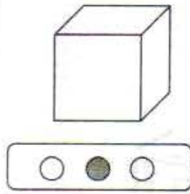



Săptămâna 9

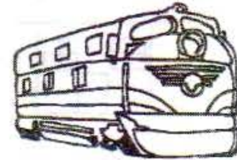
ENERGIE ŞI MIŞCARE

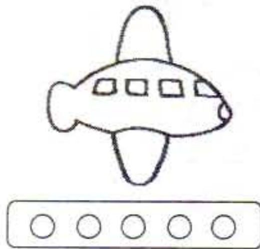
3. Discriminarea sunetelor din natură şi a sunetelor din cuvinte

1. Denumeşte imaginile din prima coloană şi colorează bulina care indică sunetul pe care îl scot obiectele sau fiinţele din coloana a doua.



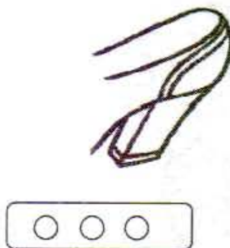
Uuu! →



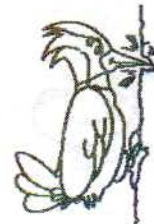


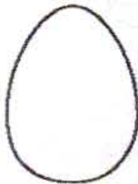
Aaa! →





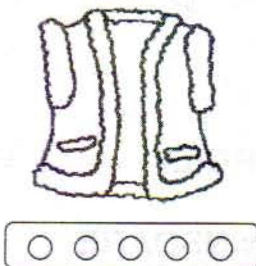
Toc! →





Oof! →





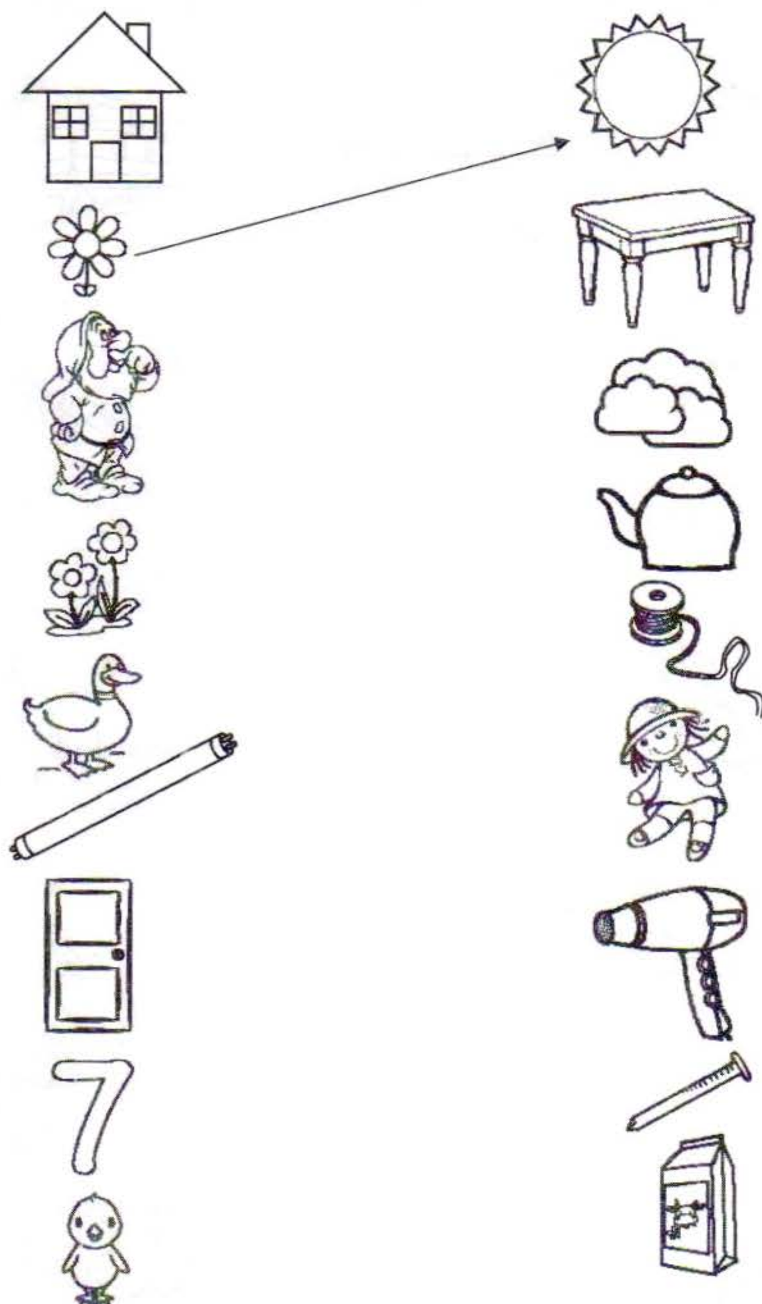
Vâjjj! →



ENERGIE ŞI MIŞCARE

4. Construirea de rime pornind de la cuvinte date

1. Uneşte imaginile a căror denumire rimează.



2. Găseşte rime la următoarele cuvinte:

PĂDURE   MERE   ENERGIE   VÂNT

FURNICĂ   PACE   NINSOARE

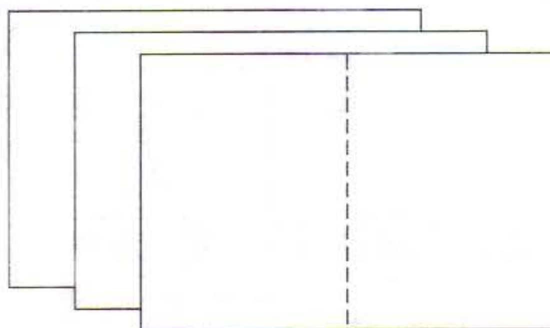
ZECE   BINE   PERECHE   NINGE

Săptămâna 10

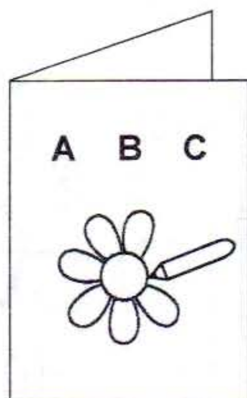
LUMEA CĂRȚII

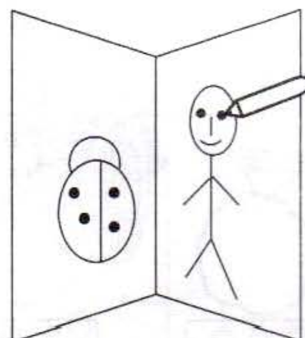
1. Confecționarea de mini-cărticele

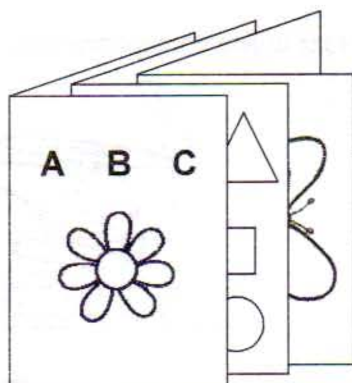
1. Realizează o cărticică după modelul de mai jos, urmând etapele în ordine.

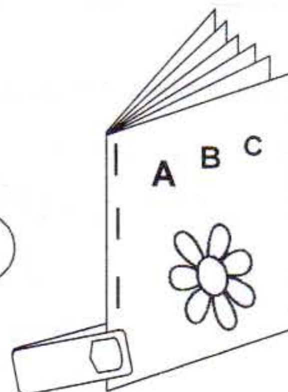


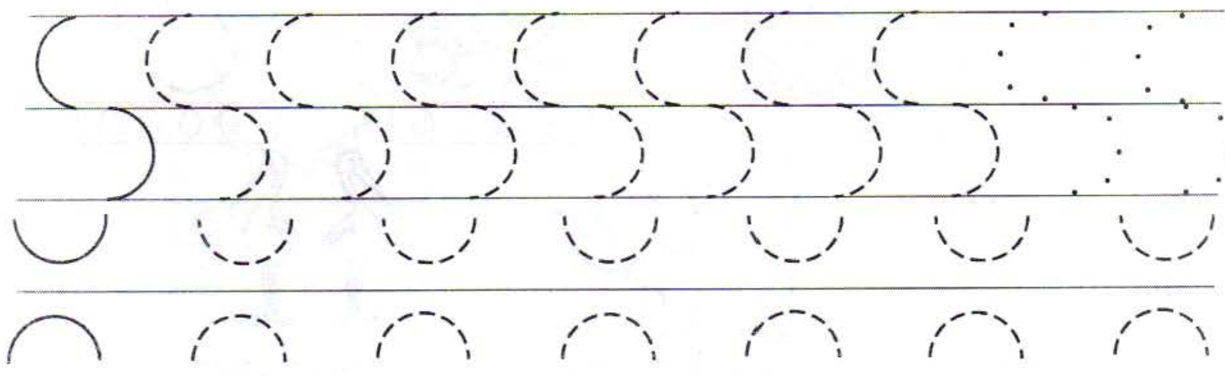










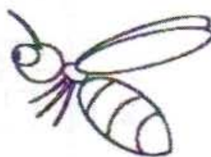


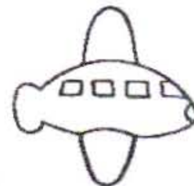
Săptămâna 10

LUMEA CĂRȚII

2. Poziția sunetelor în cuvinte (inițial/final)

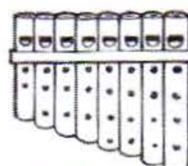
1. Identifică poziția sunetului **a** în cadrul cuvinelor. Colorează bulina corespunzătoare sunetului **a**.

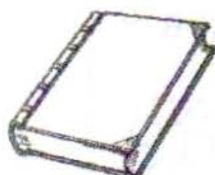


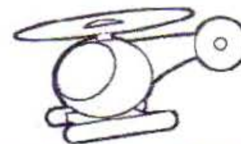




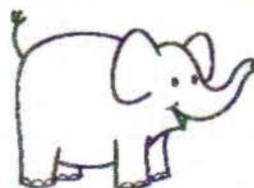

2. Identifică poziția sunetului **e** în cadrul cuvinelor. Colorează bulina corespunzătoare sunetului **e**.









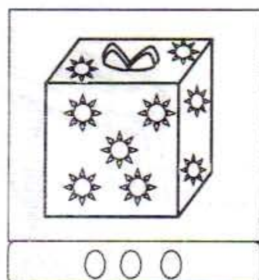


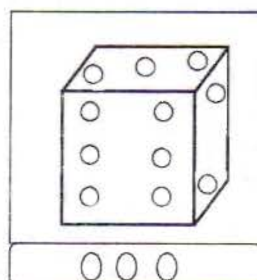

Săptămâna 10

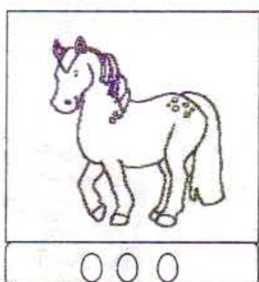
LUMEA CĂRȚII

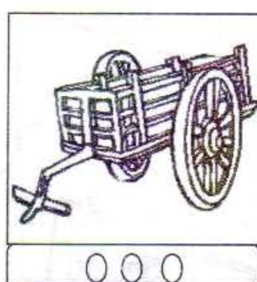
3. Identificarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet/ unei silabe

1. Formulează propoziții în care să introduci cuvintele ce denumesc obiectele din imagini. Colorează bulinele care corespund sunetelor ce diferă în fiecare pereche de cuvinte.



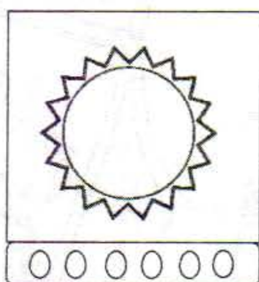


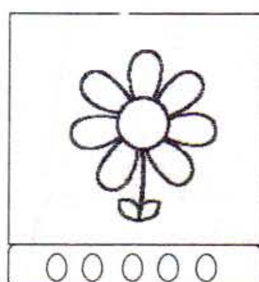










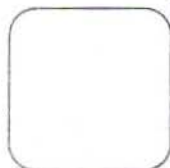


LUMEA CĂRȚII

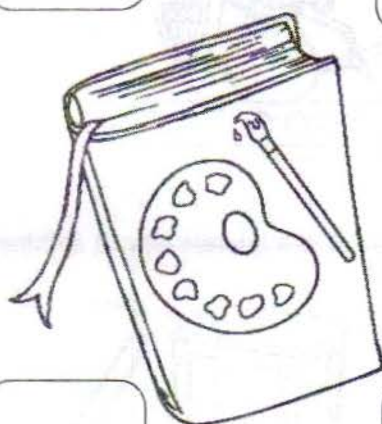
4. Exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri.

1. La ce activități folosești cărțile reprezentate în imagini?
2. Desenează simbolul din orarul creat de tine, corespunzător fiecărei activități, în dreptul cărții care i se potrivește. (vezi orarul cu simboluri de la pagina 23)
3. Discută despre ceea ce conțin cărțile.

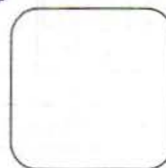












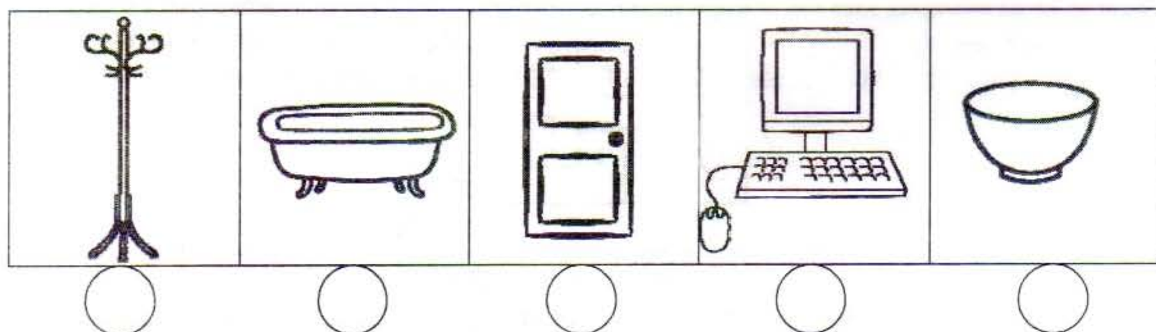


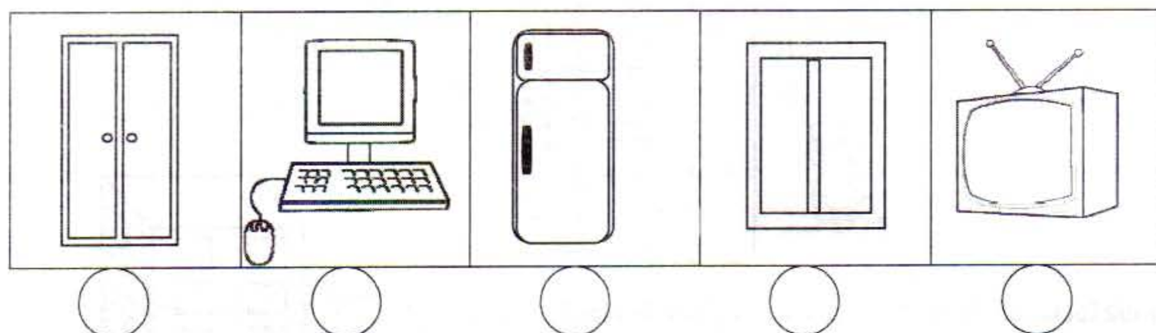

Săptămâna 11

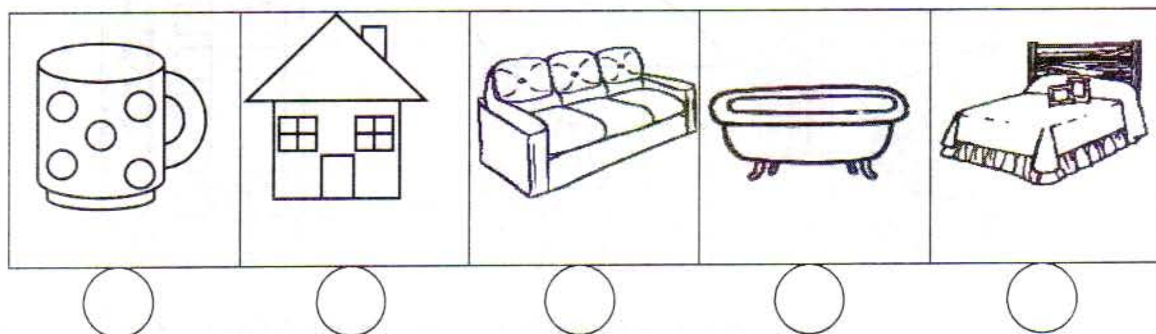
ROMÂNIA, ȚARA MEA!

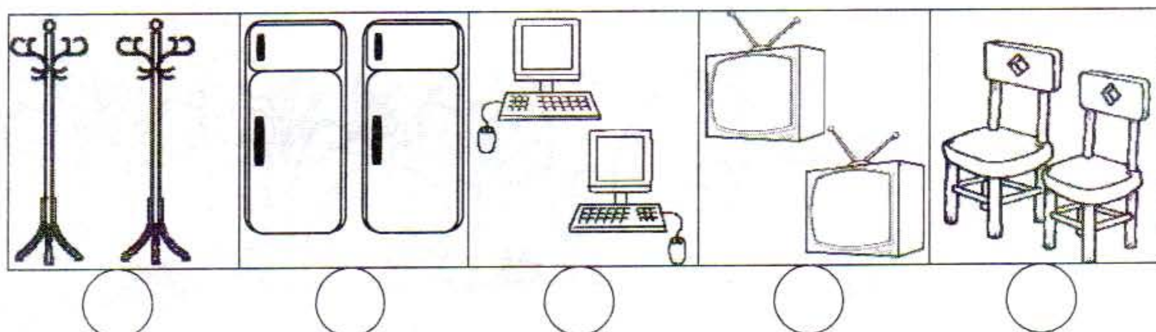
1. Indicarea de imagini reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final, silabă)

1. Bifează cu X obiectele a căror denumire începe cu sunetul C.
2. Bifează cu X obiectele a căror denumire se termină cu sunetul R.
3. Bifează cu X obiectele a căror denumire începe cu silaba CA.
4. Bifează cu X obiectele a căror denumire se termina cu silaba RE.









Săptămâna 11

ROMÂNIA, ȚARA MEA!

1. Formularea de răspunsuri ce presupun alegere duală/ multiplă

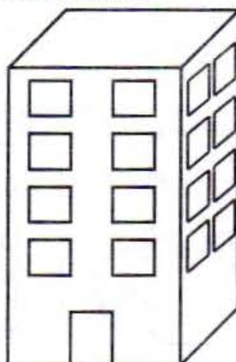
1. Formulează răspunsuri la următoarele întrebări şi bifează cu X imaginea care corespunde răspunsului tău.

În imagine este reprezentată o casă de locuit sau o instituție?



Copilul din imagine locuieşte la casă sau la bloc?

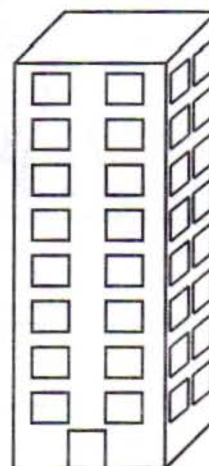




Tu unde locuieşti: la casă, la casă cu etaj sau la bloc?

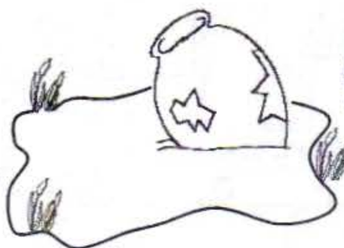


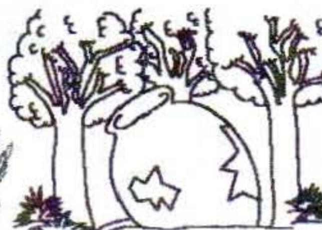




3. Bifează cu x imaginea care indică unde se află oala din povestea Căsuța din oală.









Săptămâna 11

ROMÂNIA, ȚARA MEA!

3. Recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia

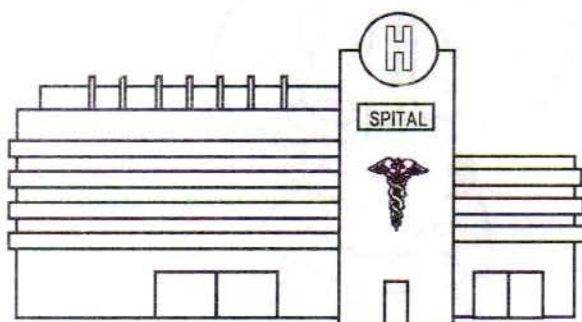
1. Formulează întrebări pentru a identifica fiecare instituție din imagine.

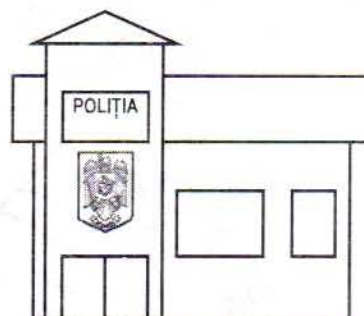
De exemplu, pentru a identifica **PRIMĂRIA**, întrebăm:

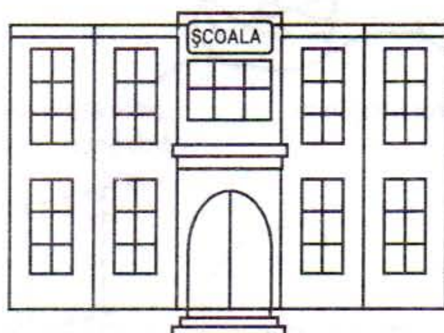
Cine conduce instituția? (Instituția o conduce primarul.)

De ce merg oamenii la această instituție? (Oamneii merg la această instituție ca să-și facă buletinul, să plătească impozitele, să se căsătorească.)

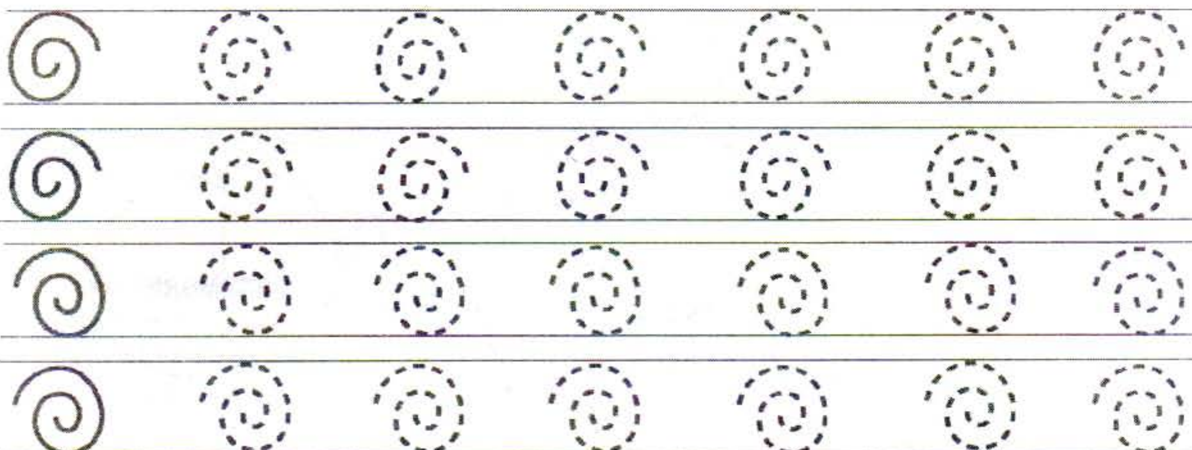
Ce simbol este afișat pe clădirea instituției? (Pe clădire este afișată stema țării.)











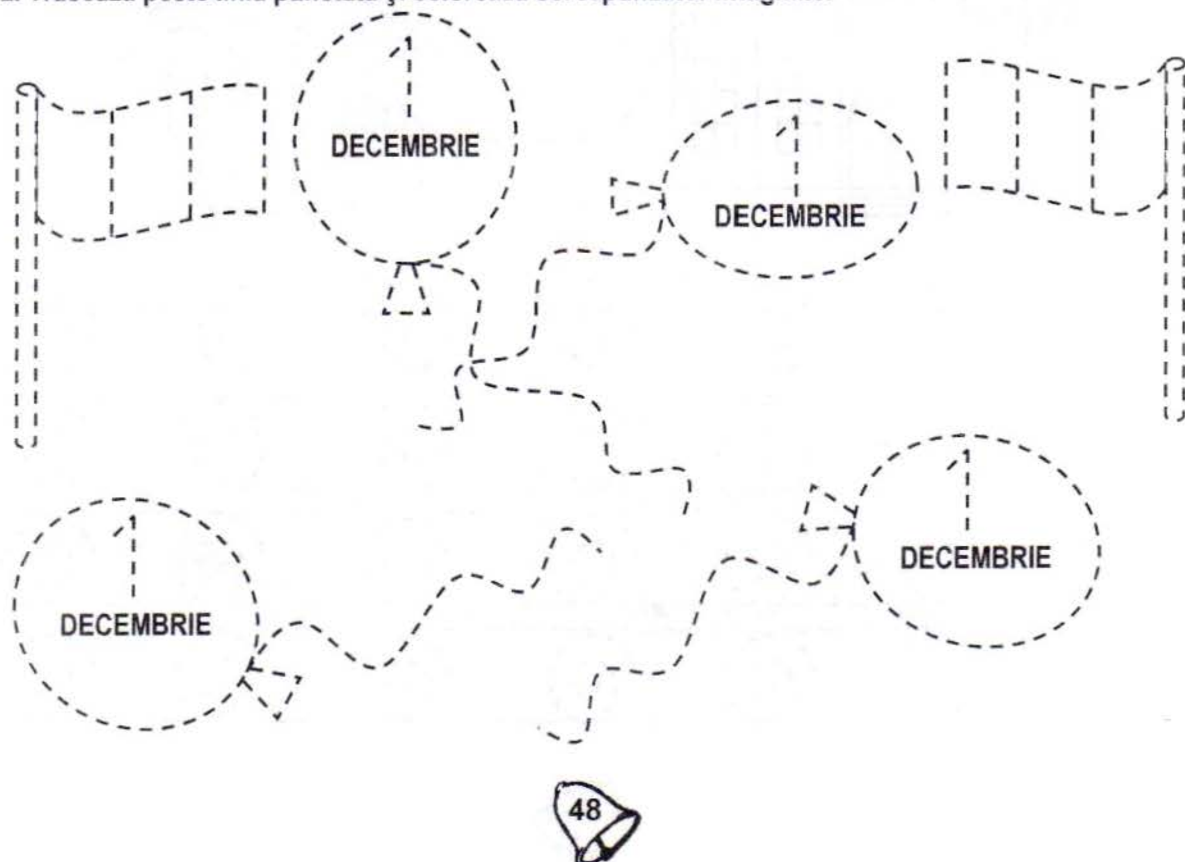
ROMÂNIA, ȚARA MEA!

4. Exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare, trasare peste linia punctată)

1. Descrie cele două costume naționale și denumește părțile din care sunt compuse. Continuă, hașurând după model.



2. Trasează peste linia punctată și colorează corespunzător imaginile.



Săptămâna 12

IARNA

1.Memorizare. Completare de ghicitori după desene

Iarna pe uliță
de George Coșbuc

A-nceput de ieri să cadă
Câte-un fulg, acum a stat,
Norii s-au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine,
Și pe râu e numai fum.
Vântu-i liniștit acum,
Dar năvalnic vuiet vine
De pe drum.

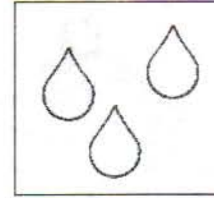
Sunt copii.
Cu multe sănii,
De pe coastă vin țipând
Și se-mping și sar râzând;
Prin zăpadă fac mătănii;
Vrând-nevrând.

1. Încercuiește imaginea care corespunde răspunsului tău la ghicitoare.

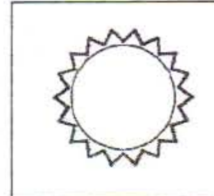
Anotimp iubit,
Alb împodobit.



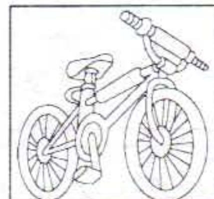
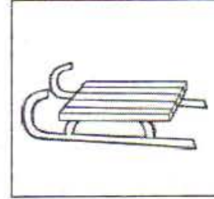

Vin oile de la munte
Cu steluțe albe în frunte.

Pe fereastră prinde flori
În obraji lasă bujori.

Când nu e zăpadă
Doarme în ogradă,
Dar când ninge-afară
Cu copiii zboară.

Săptămâna 12

IARNA

2.Dialoguri în diferite contexte

1. Memorează poezia şi dialoghează cu colegul, jucând rolurile pe rând.

Veverița

O alună, două, trei,
Veveriță, tu nu vrei?
- Ba vreau patru, cinci,
Sau şase,
Că alunele-s gustoase!
-Îți dau şapte, opt sau nouă,
Dac-o să ne spui şi nouă
Când o să vină încoace
Iarna cu zece cojoace!

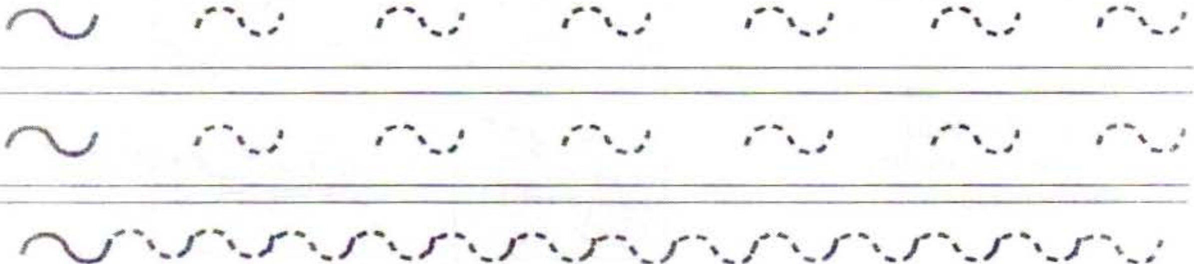




2. Realizează un dialog între personajele din imagini.







Săptămâna 12

IARNA

3.Numirea personajelor şi oferirea de răspunsuri referitoare la textul audiat

1. Cum îi cheamă pe cei doi băieți? Ce alte personaje mai sunt în poveste?
În ce anotimp se petrece întâmplarea?
Unde s-a petrecut întâmplarea din poveste?
De câte ori au căzut cei doi băieți?
Povesteşte şi tu întâmplarea.

La săniuş
după Ion Agârbiceanu

Cojoc gros ca în anul acesta n-a mai avut iarna de ani de zile. Ulițele erau acoperite de covorul alb.

Ajunşi în vârful coastei, Vasilică şi Niculiță se sfătuiau care să stea înainte. Parcă le era cam frică.

-Cel care stă în față trebuie să conducă, le spune băiatul care îi auzi.

- Să conducă! Ce să conducă? Sania, dacă porneşte, se duce ea de capul ei. Şi încă cum!

Lunecuşul era destul de mare. Abia mişcară sania, că ea lunecă într-o parte:

-Stai, Vasilică, să o îndrept! strigă Niculiță.

Se coborî, o îndreptă şi urcă din nou. Când mişcară săniuța, ea o luă în cealaltă parte.

Un băiat mai mărişor îi zise celui din față:

-Trebuie să-i dai direcția cu picioarele.

După multe încercări, cei doi reuşiră să pornească în linie dreaptă.

Până să-şi dea seama, au şi ajuns jos.

Obrajii le ardeau de bucurie şi ochii le scânteiau. A doua oară, pe la mijlocul coastei, săniuța se răsturnă. Alta o lovi din spate şi toți copiii se treziră claie peste grămadă.

Cu toată grija, se mai răsturnară de două ori.

Către seară, rupți de oboseală, intrară în curte. Vasilică avea obrazul vânăt, iar Niculiță, un cucui în frunte. Dar nu le păsa: până mâine le va trece şi vor merge iar cu sania.



Săptămâna 12

IARNA

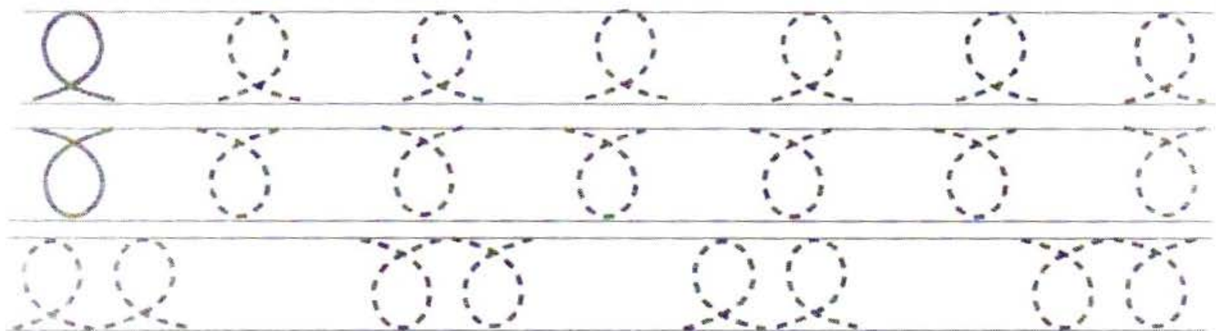
4.Utilizarea formulelor specifice unor situații concrete (invitație, urare, prezentarea unor scuze)

1. Cei doi copii s-au lovit din greșeală. Utilizează formulele specifice în situația dată.



2. Andra își serbează ziua de naștere. Dorește să-l invite și pe Andrei. Cum îi adresează invitația? Ce urare îi face Andrei de ziua ei?





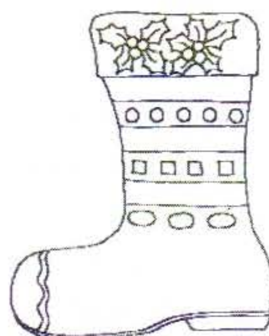
TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

1.Discriminarea textului de imagini sau de alte simboluri

1. Scrie un x lângă text. Colorează imaginea.

Crăciunul copiilor
de Octavian Goga

Dragi copii din țara asta,
Vă mirați voi cum se poate,
MOȘ CRĂCIUN din ceriu de-acolo
De le știe toate-toate...
Uite cum, vă spune tata...
Iarna-n noapte pe zăpadă
El trimite câte-un înger
La fereastră să vă vadă...
Îngerii se uita-n casă
Văd și spun - iar moșul are
Colo-n ceriu la el în tindă,
Pe genunchi o carte mare...
Cu condei de-argint el scrie
Ce copil și ce purtare...
Și de-acolo știe moșul
Că-i șiret el, lucru mare...





2. Încercuiește imaginea care este denumită prin cuvântul scris. (cadrul didactic va citi fiecare cuvânt)

DAR





REN





MOȘ CRĂCIUN

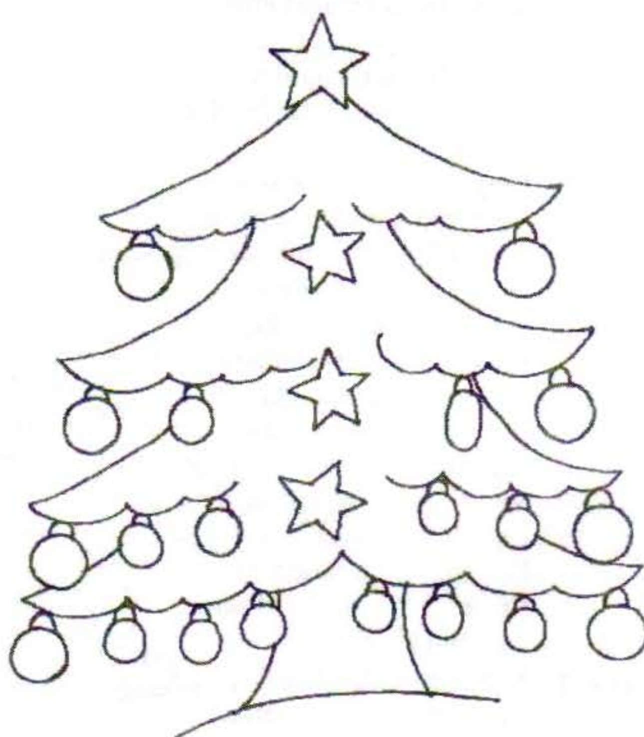




TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

2.Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite

Brăduțul



Brăduleț, brăduț drăguț,
Ninge peste tine
Haide, hai în casa mea
Unde-i cald și bine.
Pom de anul nou te fac
O, ce bucurie!
Cu beteală am să te-mbrac
Și steluțe o mie.
Și fetițe și băieți
Bătând din mânuțe
Te-om juca și ți-om cânta
Cântece drăguțe.

1. Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine, după model:

BRAD

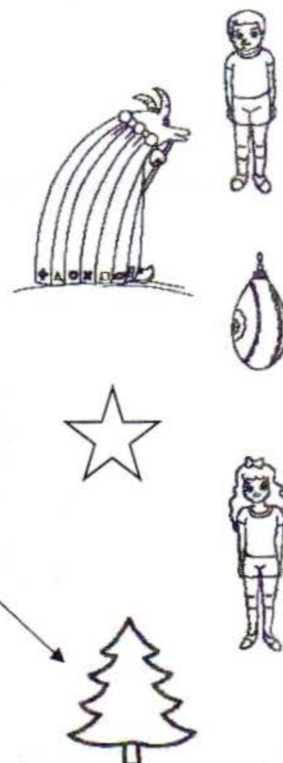
STEA

GLOB

FATĂ

BĂIAT

CAPRĂ

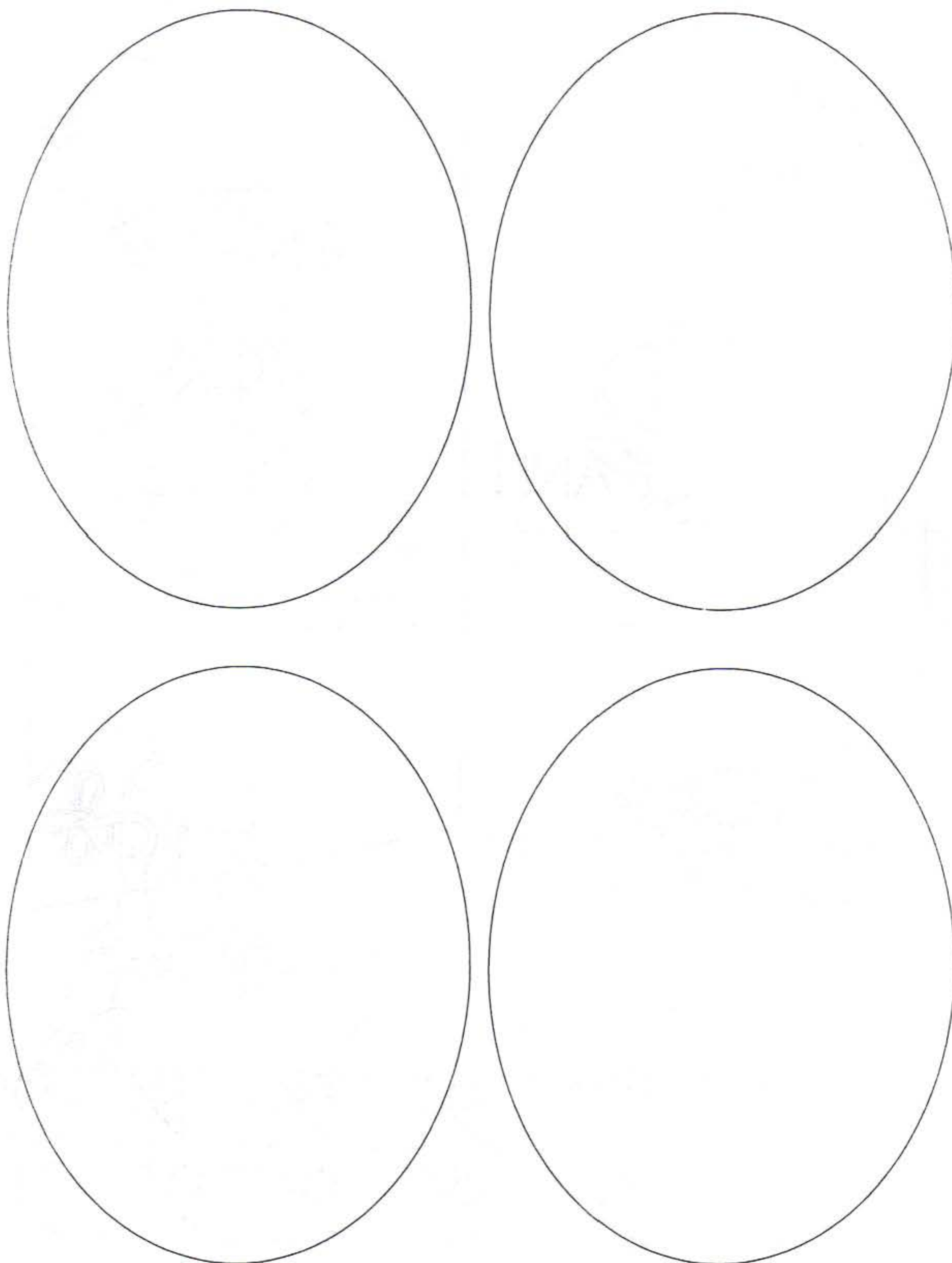


Săptămâna 13

TRADIȚII ŞI OBICEIURI DE IARNĂ

3.Crearea unei poveşti prin desen

1. **Creează şi desenează o poveste de iarnă în care să foloseşti următoarele elemente:** copil, casă, **cățel, sorcovă.**



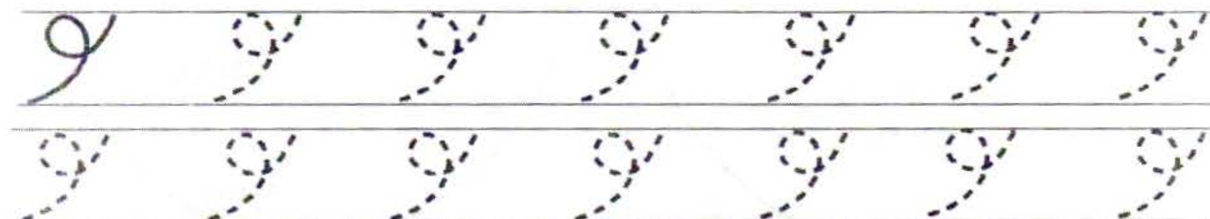
Săptămâna 13

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

4.Crearea unei felicitări de Crăciun

1. Creează o felicitare de Crăciun, trasând după contur și adăugând alte elemente.

LA MULȚI ANI!



Săptămâna 14

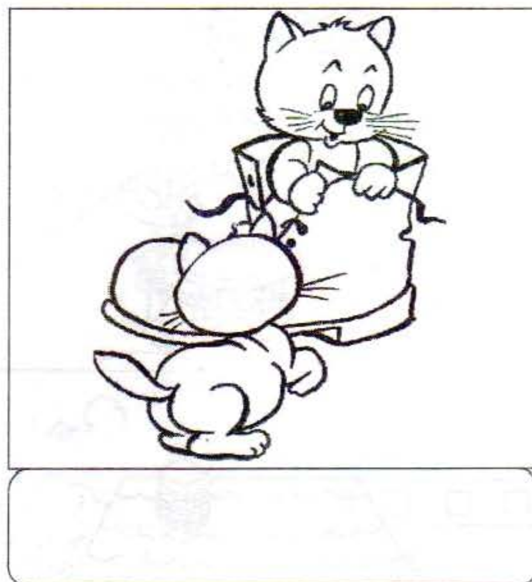
EVALUARE SUMATIVĂ

1. Formularea de enunțuri. Sunetul, silaba, cuvântul

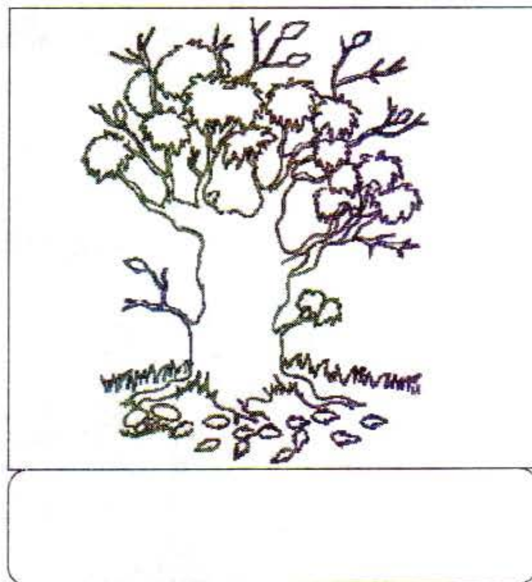
1. Formulează enunțuri despre obiectele reprezentate în imagini. Reprezintă grafic, după model:

Exemplu: **Mirela face tartă.**









EVALUARE SUMATIVĂ

2. Identificarea poveştilor şi personajelor. Învățături.

1. Denumeşte povestea ilustrată în imagini şi personajele. Spune ce învățături ai desprins din fiecare poveste.



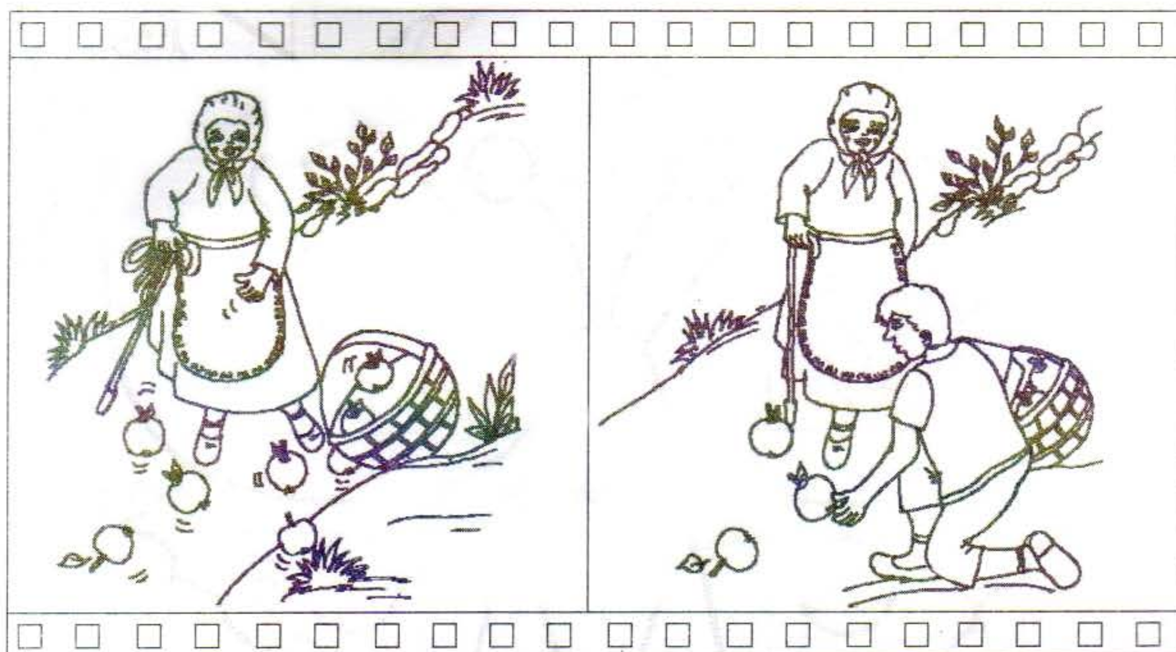


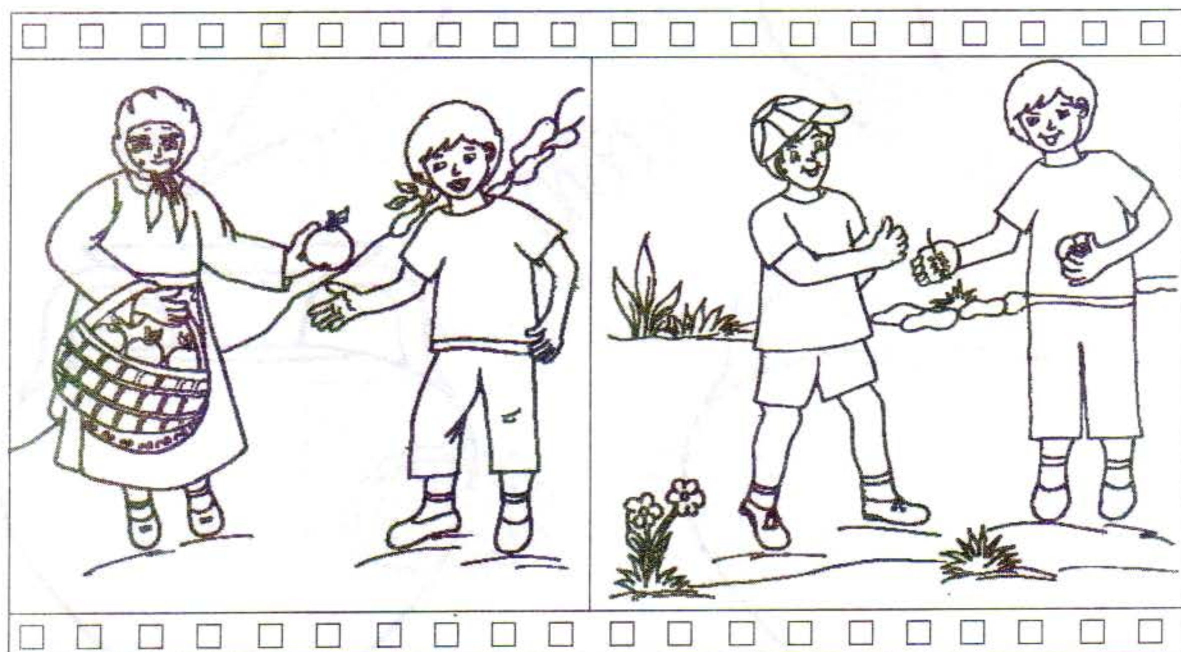



EVALUARE SUMATIVĂ

3. Lectură după benzi desenate

1. Priveşte imaginile şi creează o poveste după ele. Dă-i un titlu potrivit.





Săptămâna 14

EVALUARE SUMATIVĂ

4. Realizarea unei lucrări decorative (punctul şi linia)

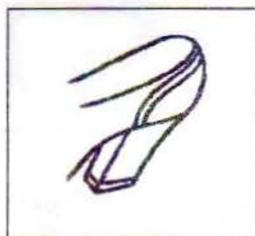
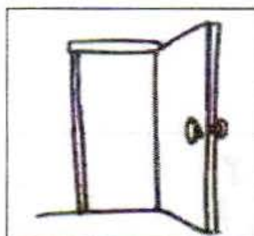
1. Decorează folosind puncte şi linii mai subţiri şi mai groase.



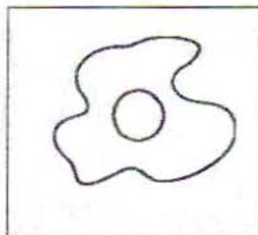


1. Colorează imaginea care reprezintă sensul cuvintelor date în următoarele propoziții:

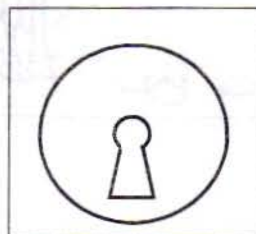
TOC — **Eu toc merele pentru plăcintă.**

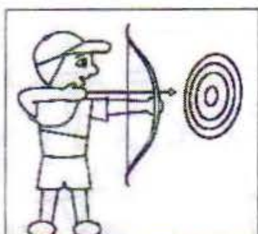
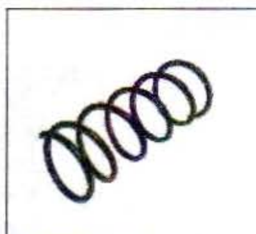
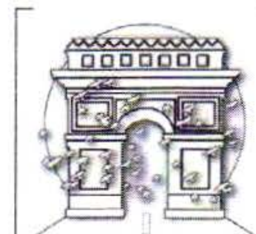

OCHI — **Am un ochi umflat.**



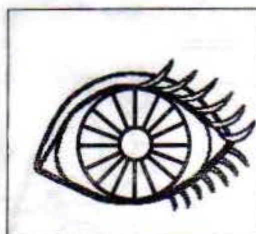
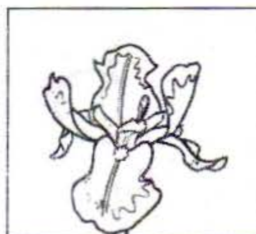

BROASCA — **S-a stricat broasca de la uşă.**

ARC — Andrei a primit cadou un arc.

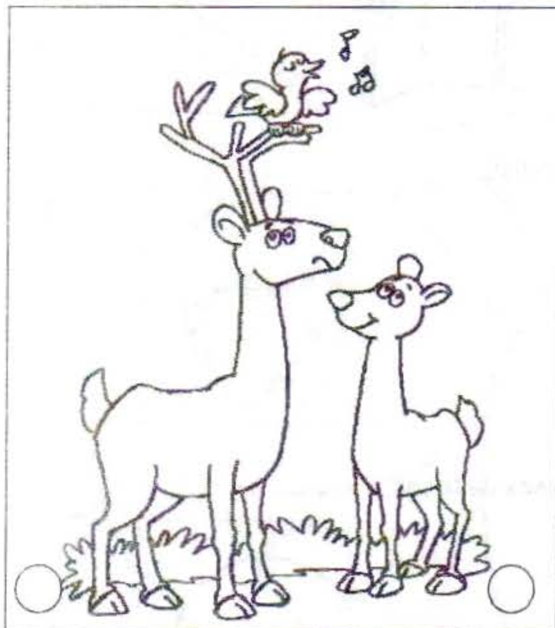




IRIS — **Am cules un iris pentru mama.**

1. Colorează bulina corespunzătoare pentru fiecare desen:

MARE



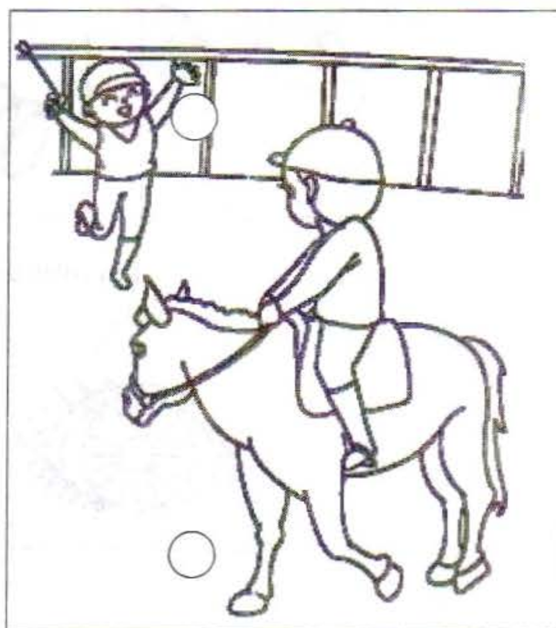
JOS



PLOAIE



APROAPE



1. Formulează enunțuri despre imaginile de mai jos. În casetele goale desenează pe rând, umbra ta şi jucăria preferată.







1. Exersează trasând după contur şi colorează animalul din imagine.
Alcătuieşte propoziţii despre părţile corpului său.









Auxiliarul didactic "Comunicare în limba română pentru clasa pregătitoare" este conceput conform programei școlare în vigoare, structurând comunicarea orală și scrisă în limitele contextelor uzuale, acelea în care se găsește cel mai bine copilul de această vârstă.

Având în vedere elaborarea într-o manieră integrată sau corelată a limbajului verbal și nonverbal, vizual, corporal în construcția comunicării, prin conținutul său, acest auxiliar accentuează modelul comunicativ-funcțional și acordă prioritate construirii comunicării într-o manieră sincretică. Structurarea pe teme săptămânale permite asigurarea continuității noțiunilor însușite, prin aplicații de consolidare și aprofundare a acestora.

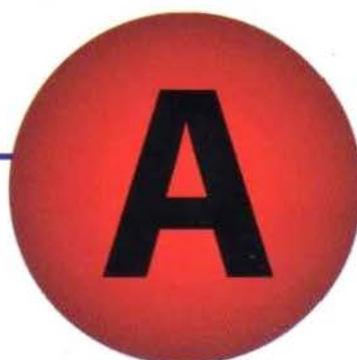
Am propus ca suport de lucru sarcini variate, care vizează competențele cuprinse în programa școlară, oferindu-i cadrului didactic posibilitatea de a selecta sarcinile în funcție de particularitățile copiilor. Lucrarea se constituie totodată și în instrument de evaluare inițială, continuă și finală.

Ca urmare a dezvoltării competențelor de comunicare prin rezolvarea aplicațiilor propuse, elevul va descoperi diverse modalități de comunicare, va respecta regulile unui dialog civilizat, va fi interesat să găsească soluții la diverse probleme prin intermediul comunicării, cărților, calculatorului, va descoperi plăcerea de a merge la teatru, de a viziona un film.

Prin intermediul cerințelor trasate, precum și prin desenele create, le dorim tuturor copiilor să pătrundă tainele cunoașterii în mod plăcut și atractiv.

Pregătirea pentru școală se constituie astfel într-un joc prin care se oferă posibilitatea de a transmite propriile gânduri și de a stabili relații armonioase.

Autoarele





ISBN: 978-606-574-269-7
ISBN 978-606-574-271-0
PREȚ: 8.00 LEI

